Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Специальная коррекционная общеобразовательная школа для учащихся с ограниченными возможностями здоровья»

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
Протокол № 1
«31» августа 2026 г.
Руководитель ШМО
_____И.Ю. Максимюк

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
_____ Н.Г. Шамурина
«31» ____08____2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «СКОШ для учащихся с ОВЗ
_____ О.В. Новикова
«__» _____2026 г.

Рабочая программа
по предмету «Письмо»
для обучающихся с нарушением интеллекта
(АООП, вариант 2)
10д класс
2026 – 2027 учебный год

Разработал и реализует
рабочую программу
Сибирякова Инга Аркадьевна, учитель высшей квалификационной категории

2026 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Письмо» для обучающихся 10д класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г №273-ФЗ (ред. от 25.04.2026 (изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2026)
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19)
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026)
4. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФГОС УО) (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2024 года №1599 (с изменениями от 8 ноября 2022 года).
5. Учебный план МАОУ «СКОШ для учащихся с ОВЗ» на 2026 – 2027 учебный год.
6. Календарный учебный график МАОУ «СКОШ для учащихся с ОВЗ» на 2026 – 2027 учебный год.

УМК: особые образовательные потребности обучающихся с нарушением интеллекта, тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) вызывают необходимость специального подбора, изготовления и размножения учебного и дидактического материала, позволяющего эффективно осуществлять процесс обучения по всем предметным областям.

Цель – формирование и совершенствование знаний, умений, навыков, владение письмом, формирование и совершенствование графо-моторных, умений, навыков.

Задачи:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных грамматических понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- овладение различными доступными средствами письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков письма.

Место и роль предмета

В обучении предмет «Письмо» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции школьников, при этом значение и функции предмета «Письмо» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют успешность всего школьного обучения.

Формы организации учебного процесса

Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Технологии обучения

При обучении используются следующие методы обучения учащихся с нарушением интеллекта умеренной степени на уроках письма: (классификация методов по характеру познавательной деятельности).

- индивидуально – дифференцированный подход, практические упражнения: занимательные задания;
- игровые упражнения на активизацию движений кистей рук, пальцев («пальчиковая гимнастика»);

- действия по образцу, по словесной инструкции;
- предварительное рассматривание, соотнесение картинки и слова с помощью педагога, показывание;
- подготовительные объяснения, показ;
- использование разнообразных материалов: мел, карандаш, фломастеры и т.д.

Применяются типы уроков: урок первоначального изучения материала, урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок), повторительно-обобщающий урок.

Преподавание уроков письма тесно связано с развитием речи – дети узнают о природных явлениях, изменениях в живой и неживой природе соотносят их с написанием слов, предложений, чтением – учащиеся читают (прослушивают) небольшие тексты для списывания, математика – написание чисел.

Количество учебных часов

В соответствии с учебным планом МАОУ «СКОШ для учащихся с ОВЗ» на 2025 – 2026 учебный год для обучающихся с нарушением интеллекта в 10т классе отводится на изучение предмета «Письмо» 34 часа в год (34 недели по 1 часу в неделю).

Характеристика 10д класса

10д класс состоит из 9 учащихся (4 девочки и 5 мальчика) в возрасте 15 – 19 лет, которые обучаются по специальным индивидуальным программам развития. У всех учащихся диагностирована умеренная умственная отсталость (F71), что проявляется в значительных особенностях психофизического развития, 1 учащийся – с РАС.

Преобладает наглядно-действенное мышление, при этом абстрактные понятия и сложные логические связи остаются малодоступными. Речевое развитие характеризуется использованием простых фраз из 2-4 слов с аграмматизмами, а понимание ограничивается знакомыми бытовыми инструкциями, один учащийся не читает, не говорит.

Внимание учащихся отличается неустойчивостью и требует частой смены видов деятельности, а память основана на многократном повторении эмоционально значимого материала. Эмоционально-волевая сфера характеризуется непосредственностью реакций и низкой способностью к самоконтролю. Учебная деятельность проходит в медленном темпе с высокой утомляемостью, что требует дозирования нагрузки и постоянной организационной помощи педагога.

Социально-бытовые навыки сформированы. Индивидуальные различия внутри класса не значительны – учащиеся могут выполнять простые инструкции и поручения до необходимости сопровождения и многократного повторения. Обучение строится на принципах практической направленности, повторяемости материала и тесной связи с жизненными ситуациями с использованием визуальной поддержки и пошагового инструктажа.

Предполагаемые результаты

Ожидаемые результаты рассматриваются с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Учащиеся должны усвоить следующие базовые представления по письму:

Графо-моторные навыки и техника письма

Минимальный уровень:

- Удерживает пишущий предмет с помощью адаптивных приспособлений или при физической помощи взрослого.
- Выполняет простые графо-моторные действия (обводит, проводит линии, рисует круги) по шаблону или трафарету.
- Узнает и показывает свои письменные работы (имя, рисунок).

Достаточный уровень:

- Письмо достаточно разборчивое, с соблюдением приблизительных пропорций букв.
- Соблюдает основные гигиенические правила письма (положение тетради, посадка) с напоминанием.

Работа с текстом и предложением

Минимальный уровень:
- Различает предложение и набор слов на слух, показывает на картинке объект, о котором идет речь.
- Понимает, что предложение начинается с заглавной буквы и заканчивается точкой (показывает на эти знаки в тексте).
- Составляет предложение из 2-х предметных и глагольных карточек с помощью учителя.
Достаточный уровень:
- Самостоятельно списывает с печатного и письменного образца короткие предложения (2-4 слова), соблюдая правила оформления.
- Составляет и записывает собственное предложение из 2-3 слов по сюжетной картинке или схеме.
- Находит и исправляет очевидные ошибки в оформлении предложения (отсутствие точки) по образцу.
Слово и его значение. Социально-коммуникативные умения
Минимальный уровень:
- Узнает и подбирает картинку к написанному слову (из 2-3 вариантов).
- Понимает значение социально-значимых слов («помощь», «опасность», «мама») и использует их карточки для коммуникации.
- Пишет свое имя с опорой на образец.
Достаточный уровень:
- Самостоятельно пишет под диктовку учителя 5-7 знакомых слов, относящихся к разным темам.
- Осознанно использует в письменной речи «добрые», вежливые слова (в открытке, поздравлении).
- Правильно записывает свою фамилию, имя, отчество, домашний адрес с незначительными ошибками.
Звуко-буквенный анализ
Минимальный уровень:
- Узнает и показывает изученные буквы.
- Соотносит первый звук в слове с соответствующей ему буквой (выбор из 2-3 букв).
Достаточный уровень:
- Определяет первый и последний звук в простом слове.
- Находит общую часть (корень) в 2-3 родственных словах (лес – лесной) и подчеркивает ее.

Формирование БУД

Регулятивные учебные действия

- Принимать и удерживать цель деятельности (например: «Будем писать букву А», «Сейчас будем списывать предложение») с помощью педагога или визуальной опоры.
- Организовывать своё рабочее место (достать тетрадь, ручку, положить правильно) с частичной помощью или по образцу.
- Выполнять действие по подражанию, образцу, пошаговой инструкции (словесной или с использованием пиктограмм, схем).
- Соблюдать последовательность этапов работы (сначала обведи, потом напиши; сначала прочитай, потом спиши) с опорой на алгоритм.
- Переключаться с одного вида деятельности на другой по сигналу или напоминанию педагога (от письма к рассматриванию, от обводки к самостоятельному письму).
- Начинать и заканчивать действие в соответствии с инструкцией (поднять руку, положить ручку, закрыть тетрадь).
- Сообщать о завершении действия словом, жестом или поднятием руки.
- Оценивать результат своей работы (сравнивать с образцом, показывать самое красивое слово) с помощью учителя.

Познавательные учебные действия

- Узнавать и различать изученные буквы (по графическому образу) среди других символов.

- Соотносить звук с буквой (на доступном материале: первый звук в слове – соответствующая буква).
- Различать печатный и письменный шрифт (узнавать букву в разных вариантах).
- Классифицировать буквы по заданному признаку (гласные – согласные, печатные – письменные) с опорой на наглядность.
- Понимать различие между словом, слогом и предложением (на практическом уровне: показать, где слово, где предложение).
- Устанавливать простые причинно-следственные связи (например: «Это слово написано неправильно – его нужно исправить», «В конце предложения стоит точка – значит, мысль закончена»).
- Ориентироваться в пространстве тетради (строка, клетка, лево – право) с помощью ориентиров (метки, стрелки, цветные линии).
- Узнавать изученные слова в печатном тексте, соотносить их с картинками.

Коммуникативные учебные действия

- Понимать и выполнять простые письменные и устные инструкции учителя («Открой тетрадь», «Возьми ручку», «Обведи букву»).
- Использовать доступные средства письменной коммуникации (запись имени, коротких слов, простых фраз) для выражения своих потребностей, ответов на вопросы, поздравлений.
- Обращаться за помощью при затруднениях (показать на ошибку, попросить показать образец) словесно или невербально.
- Участвовать в совместной деятельности (коллективное письмо на доске, составление предложений из карточек), соблюдая очерёдность.
- Договариваться о совместных действиях при работе в паре или группе (например, при составлении текста из карточек) с поддержкой педагога.
- Адекватно реагировать на оценку своей работы (похвалу, замечание), принимать помощь**.**

Система оценки планируемых результатов

При оценивании уровня знаний ребенка оценивается качественное содержание доступных ему действий. Предлагается оценивать результаты не в условных баллах, имея в виду число удачных попыток относительно общего числа ситуаций, требующих правильного действия, а реально присутствующий опыт деятельности, адекватного структуре их дефекта.

Наиболее значимыми выделяются следующие уровни осуществления деятельности:

Действие выполняется взрослым (ребенок пассивен, позволяет что-либо делать с ним).	В
Действие выполняется ребенком со значительной помощью взрослого.	ЗП
Действие выполняется ребенком с частичной помощью взрослого, по подражанию или по образцу.	ЧП
Действие выполняется ребенком полностью самостоятельно. Действие выполняется ребенком по последовательной инструкции (изображения или вербально).	С

Инструментарий для оценивания:

- написание кратких ответов,
- работа на карточках,
- контрольное списывание.
- диктанты (5 – 8 отдельных слов)

Содержание учебного предмета

Разделы выстроены по принципу «от простого к сложному» - от вводных тем к работе с текстом, затем к углубленному изучению слова, и завершается программа обобщающими занятиями. Каждый раздел логически связан с предыдущим, что обеспечивает последовательное формирование речевых и письменных навыков. Две срезовые работы (в середине и конце года) позволяют отслеживать динамику развития каждого ученика. В каждом разделе предусмотрены занятия прикладного характера, направленные на социальную адаптацию учащихся. Структура программы позволяет гибко адаптировать содержание под возможности каждого ученика через вариативность заданий.

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Вводный блок. Речь и общение	3	
2	Текст и предложение	14	1
3	Слово и его значение	10	
4	Звуко-буквенный анализ и родственные слова	3	
5	Итоговый контроль и обобщение	4	1

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	Урок 1. Здравствуй, школа!	1	Актуализация знаний о школе и школьных правилах. Создание положительного настроя на учебную деятельность. Повторение и написание базовых школьных слов: «школа», «ученик», «урок».	Узнавание и показ картинок с изображением школы, класса. Написание с помощью учителя элементов букв или обведение слова «школа» по шаблону. Ответы действием на вопросы: «Покажи, где школа?».	Самостоятельное написание знакомых слов «школа», «урок» с опорой на образец. Составление простой фразы по сюжетной картинке («Это школа»). Соблюдение простых инструкций учителя.
2	Урок 2. Устная и письменная речь.	1	Формирование представления о двух формах речи: устной (мы слышим и говорим) и письменной (мы читаем и пишем). Различение наглядно-образных моделей (ротик – для устной, книга/лист – для письменной речи).	Различение невербальных символов: приложение руки к уху (слушаем) и проведение пальцем по строке (читаем/пишем). Выбор из двух карточек (символ «ухо»/символ «книга») в соответствии с действием учителя.	Осознанное использование простых определений: «сказал» – это устно, «написал» – это письменно. Запись под диктовку учителя 1-2 знакомых слов с опорой на алфавит.
3	Урок 3. Что можно узнать о человеке по его речи?	1	Формирование умения определять элементарные эмоции (радость, грусть) и основные потребности (просьба, вопрос) по интонации и простым фразам. Связь речи с	Различение и показ пиктограмм с основными эмоциями (улыбка, грусть) в соответствии с интонацией учителя. Выбор картинки, соответствующей	Определение по простой фразе («Дай воды», «Мне грустно») возможной просьбы или состояния человека. Попытка написать

			коммуникацией.	интонационно окрашенной фразе («Ура!» – картинка с праздником).	свою простую просьбу (например, «хочу пить») с помощью педагога.
4	Урок 4. Окончание. Изменение слова по образцу.	1	Формирование умения согласовывать слово с картинкой по числу (один шар – много шаров). Практическое изменение слова с помощью окончания подстановкой готовой карточки (-ы, -и).	Соотнесение картинки «один предмет» и «много предметов» с соответствующими словами, написанными на карточках (стол – столы). С помощью учителя подстановка карточки с окончанием к основе слова.	Самостоятельное дописывание (или выбор из предложенных) простого окончания к знакомому слову при изменении числа по образцу (дом -> дом?).
5	Урок 5. Заполни пропуски в тексте.	1	Развитие умения понимать смысл простого предложения и подбирать близкое слово для заполнения пропуска. Опора на контекст и иллюстрацию.	Выбор нужной словарной карточки (например, «кошка», «мышка») из 2-3 вариантов для вставки в пропуск в тексте с очевидной иллюстрацией. Возможно обведение выбранного слова.	Самостоятельное письмо пропущенного знакомого слова (3-4 буквы) с опорой на смысл предложения и предметную картинку.
6	Урок 6. Тема текста.	1	Формирование умения определять общую тему короткого текста (2-3 предложения) по ключевым словам и иллюстрации (о чём текст? – о зиме, о животных).	Выбор из 2-3 предметных картинок той, которая соответствует общей теме прослушанного текста. Ответ на вопрос «О ком текст?» показом картинки.	Определение темы текста без опоры на картинку, только по ключевым словам. Подбор собственной картинки к теме текста или запись ключевого слова (например, «птицы»).

7	Урок 7. Части текста.	1	Формирование представления о последовательности в тексте (начало, середина, конец) на основе серии сюжетных картинок (3 картинки).	Разложение серии из 3 картинок с простым сюжетом (дерево – яблоко – пирог) в правильной последовательности с помощью учителя.	Самостоятельное расположение картинок в верном порядке. Подпись к каждой картинке одним словом или простой фразой (начало: «дерево», конец: «пирог»).
8	Урок 8. Что такое предложение?	1	Формирование понятия «предложение» как слова или группы слов, выражающих законченную мысль. Отличие предложения от набора слов.	Различение на слух осмысленной фразы («Мальчик бежит») и набора слов («стол, окно, бежать») – показать карточку «да» (мысль есть) или «нет» (мысли нет).	Составление из разрезной азбуки или карточек с печатными словами простого предложения из 2-х слов по образцу («Птица летит»).
9	Урок 9. Какие знаки препинания ставятся в конце предложения? Интонация.	1	Связь интонации (повествовательная, вопросительная) со знаком препинания в конце предложения (точка, вопросительный знак).	Различение интонации: спокойной (ставим точку) и вопросительной (ставим «крючок» – ?). Выбор карточки с нужным знаком из двух вариантов после прослушивания фразы.	Самостоятельная постановка точки или вопросительного знака в конце напечатанного предложения в зависимости от интонации, с которой его прочитал учитель.
10	Урок 10. Как составить из слов предложение?	1	Закрепление умения составлять предложение из 2-3 знакомых слов, данных вразбивку. Соблюдение порядка слов.	Составление предложения из 2-х слов с опорой на сюжетную картинку, используя предметные карточки и карточку-действие (карт.	Самостоятельное составление и запись предложения из 2-3 слов с помощью разрезной азбуки или письма с опорой на

				«мама» + карт. «готовит»).	образец.
11	Урок 11. Упражнение в составлении предложений.	1	Закрепление навыка составления простых предложений по сюжетной картинке и опорным словам.	Составление фразы из 2-х слов с помощью коммуникативной карточки (например, «Я вижу…» + предметная картинка).	Самостоятельное придумывание и запись своего предложения (3-4 слова) по картинке.
12	Урок 12. О чём говорится в предложении?	1	Формирование умения определять главный предмет или лицо, о котором идет речь в предложении (подлежащее). Ответ на вопрос: «Кто?» или «Что?» делает действие в предложении.	После прослушивания простого предложения («Девочка рисует») ученик показывает на картинку с изображением девочки или на карточку со словом «ДЕВОЧКА» из двух предложенных (вторая карточка – действие «рисует»). Ответы на вопрос «Кто это?» жестом или указанием.	Ученик подчеркивает или списывает слово, которое называет главного героя предложения (отвечает на вопрос «кто?» или «что?»). Самостоятельно дает ответ: «Здесь говорится о собаке».
13	Урок 13. Начало и конец предложения.	1	Закрепление правила оформления предложения: первое слово пишется с заглавной буквы, в конце ставится точка. Развитие навыка визуального определения границ предложения.	В напечатанном предложении с пропущенной заглавной буквой и точкой ученик с помощью учителя ставит точку в конце и обводит первую букву красным карандашом. Используется шаблон-помощник: «зеленый свет» в начале (заглавная	Ученик самостоятельно списывает простое предложение, соблюдая правило заглавной буквы и точки. Исправляет ошибки в незавершенном предложении, написанном на доске

				буква), «красный свет» в конце (точка).	(добавляет точку, исправляет строчную букву на заглавную).
14	Урок 14. Срезовая работа за полугодие	1	Проверка сформированности базовых графо-моторных и речевых навыков, усвоенных за полугодие: умение писать имя, списывать слова, составлять фразу по картинке, понимать прочитанное.	Предлагаются посильные задания в индивидуальной форме: 1) «Напиши свое имя» (с опорой на образец). 2) «Соедини картинку и слово». 3) «Покажи, где начало предложения?» (выбор из двух вариантов). Задания выполняются с максимальной помощью учителя.	Ученик выполняет небольшую самостоятельную работу на бланке: 1) Списывание двух коротких предложений. 2) Составление и запись предложения по сюжетной картинке (2-3 слова). 3) Выбор правильного знака препинания в конце предложения.
15	Урок 15. Работа над ошибками.	1	Формирование навыка самоконтроля. Умение находить и исправлять типичные ошибки с опорой на образец и помощь учителя: пропуск точки, отсутствие заглавной буквы, несоответствие написания слову-образцу.	Ученик вместе с учителем на своем бланке срезовой работы находит одно задание, выполненное правильно. Учитель хвалит и просит обвести это задание. Затем они вместе исправляют одну очевидную ошибку (учитель рукой ученика ставит точку).	Ученик с помощью «Словаря-помощника» и наводящих вопросов учителя («Проверь начало предложения») находит и самостоятельно исправляет 1-2 ошибки в своей работе (дописывает букву, ставит точку).
16	Урок 16. Списывание предложений с печатного текста.	1	Развитие навыка точного визуального восприятия и переноса печатного текста в	Списывание с печатного образца одного простого предложения (2-3 слова)	Самостоятельное списывание 2-3 предложений с доски

			письменный с соблюдением всех правил оформления предложения.	с использованием копировальной бумаги или обведения по пунктиру. Акцент на правильное расположение элементов букв.	или карточки. Контроль за соблюдением норм оформления (заглавная буква, пробелы, точка). Темп списывания – 1-2 слова в минуту.
17	Урок 17. Составление предложений по картинкам.	1	Активизация словаря и развитие умения строить законченное высказывание на основе зрительной опоры. Связь рисунка и письменной речи.	Составление предложения из двух разрезных карточек (существительное + глагол), подобранных к сюжетной картинке (карт. «КОТ» + карт. «СПИТ»). Запись получившейся фразы обводкой по шаблону.	Самостоятельный подбор и запись 2-3 предложений по серии сюжетных картинок. Использование простых схем («Кто? Что делает?»). Например: «Птица летит. Птица поет».
18	Урок 18. Слово и его значение.	1	Установление связи между словом, предметом и его изображением. Обогащение пассивного и активного словаря.	Показ предмета или картинки в соответствии с произнесенным или написанным словом.	Самостоятельное написание слова по предъявленному предмету или картинке.
19	Урок 19. О происхождении слов.	1	Формирование элементарного представления о том, что слова могут быть похожи на звуки, которые издают предметы или животные (звукоподражание). Обогащение словарного запаса.	Сопоставление звука (например, «ж-ж-ж») с картинкой объекта (жук). Повторение звука и обведение букв, составляющих это слово.	Подбор пары «звук – слово» («мяу» – «кошка», «гав» – «собака»). Самостоятельное написание простого звукоподражательного слова («мяу», «гав») по картинке.

20	Урок 20. Подбор слов к предложению.	1	Развитие умения понимать контекст предложения и подбирать подходящее слово для его завершения. Закрепление связи слов в предложении.	Выбор нужной предметной карточки из 2-3 вариантов для завершения простого предложения, прочитанного учителем («Мама печет … [пирог, мяч, кубик]»).	Самостоятельное придумывание и запись (с опорой на словарь) подходящего по смыслу слова в незаконченное предложение («Дети играют в … »).
21	Урок 21. Подбор слов к картинкам.	1	Активизация словаря по изученным темам (школа, семья, животные). Формирование умения точно называть предмет, действие или признак, изображенный на картинке.	Показ или название предмета, изображенного на картинке, с помощью жеста или звукоподражания. Обведение готового слова-подписи под картинкой.	Самостоятельное подписывание картинок знакомыми словами (например, «стол», «кошка», «бежит»). Классификация картинок по темам (например, «одежда», «еда»).
22	Урок 22. Одно слово, а значений много.	1	Формирование представления о многозначности слов на доступных примерах (ключ – от замка, скрипичный; коса – у девочки, инструмент).	Рассматривание двух картинок с разными предметами, но одинаковым названием (ключ). Понимание, что слово одно, а предметы разные. Показ на нужный предмет по просьбе учителя («Покажи ключ, которым открывают дверь»).	Составление простых предложений с разными значениями одного слова с опорой на картинки («Это ключ от двери. Это скрипичный ключ»).
23	Урок 23. Значение слов.	1	Закрепление понятия, что каждое слово имеет	Демонстрация значения глагола действием (что	Подбор простого объяснения к

			значение, которое можно объяснить. Развитие умения показывать значение слова через действие, рисунок или простую дефиницию.	значит «бежать», «сидеть»). Показ значения существительного – предъявление предмета или картинки.	знакомому слову («Стул – это на чем сидят»). Запись слова и рисунка к нему.
24	Урок 24. Важные слова в жизни человека.	1	Осознание социальной значимости слов для общения и безопасности. Закрепление написания самых важных слов: имя, фамилия, адрес, «мама», «помогите».	Узнавание и показ карточек с важными словами («мама», «дом», «помощь»). Написание своего имени с опорой на образец.	Осознанное написание своей фамилии, имени, города. Умение написать слово «помогите» в негативной ситуации.
25	Урок 25. Списывание слов к заданной теме.	1	Развитие навыка осмысленного списывания. Умение отбирать слова по определенному признаку (теме) и аккуратно переносить их в тетрадь.	Списывание 2-3 слов по заданной теме (например, «животные») с готового списка, где каждое слово сопровождается картинкой.	Самостоятельный выбор из предложенного набора и списывание 3-5 слов, соответствующих теме (например, из 10 слов выбрать и списать только те, что относятся к теме «школа»).
26	Урок 26. Упражнение «Кто больше назовёт слов?»	1	Активизация словарного запаса в игровой форме. Развитие быстроты речевой реакции и умения классифицировать слова по темам.	Называние слов по теме с опорой на предметные картинки. Ответы могут быть представлены в любой форме (звук, жест, слово).	Самостоятельное называние 5-7 слов на заданную тему (без зрительной опоры) и их запись в виде списка.
27	Урок 27. «Добрые слова»	1	Обогащение социально-бытового словаря вежливого общения. Формирование	Использование жестовых и карточных символов для «спасибо»,	Написание 3-4 вежливых слов и выражений по памяти

			навыка использования добрых слов в речи и на письме.	«здравствуйте». Обведение по шаблону или составление из разрезной азбуки слова «мама» как доброго слова.	или с опорой на образец («здравствуйте», «спасибо», «пожалуйста»). Составление простой открытки с добрым пожеланием.
28	Урок 28. Звуки и буквы.	1	Закрепление различия между звуком (мы слышим и произносим) и буквой (мы видим и пишем). Развитие фонематического слуха на материале звуков окружающего мира.	Различение неречевых звуков (колокольчик, барабан) и ассоциация звука с картинкой. Узнавание и показ изученных букв.	Определение первого звука в слове (на слух) и соотнесение его с буквой. Написание буквы, с которой начинается слово.
29	Урок 29. Срезовая работа за год	1	Комплексная проверка сформированности основных навыков письма и развития речи за учебный год.	Выполнение диагностических проб: написание имени, списывание слова, составление предложения из карточек, ответы на простые вопросы действием или показом. Выполняется с постоянной поддержкой учителя.	Самостоятельное выполнение заданий в бланке: списывание предложения, составление и запись предложения по картинке, подбор слов по теме, заполнение пропусков в тексте.
30	Урок 30. Работа над ошибками.	1	Формирование элементарных навыков самоконтроля и умения исправлять ошибки по алгоритму с помощью учителя.	Совместный с учителем просмотр работы. Нахождение и обведение самого аккуратно написанного слова. Исправление одной	Самостоятельное нахождение и исправление ошибок по памятке («Проверь начало предложения», «Проверь, все ли слова

				ошибки по образцу рука в руке.	написаны») с опорой на словарь-помощник.
31	Урок 31. Что такое родственные слова?	1	Формирование умения находить слова, близкие по смыслу и имеющие общую часть (лес – лесник, лесной).	Подбор картинок к исходному слову («дом» – картинки «домик», «домашний»). Выделение общей части (слога «дом») на слух и ее подчеркивание в напечатанных словах.	Самостоятельное образование цепочки из 2-3 родственных слов по образцу (снег – снежный – снеговик) и их запись с выделением общей части.
32	Урок 32. Выделение общей части в родственных словах.	1	Закрепление умения видеть и графически выделять общую часть (корень) в группе родственных слов.	В группе из 3 напечатанных родственных слов ученик закрашивает или обводит общий для всех слог/часть (например, «сад» в словах «са-д», «са-довый», «са-довник»).	Самостоятельное подчеркивание общей части (корня) в записанных родственных словах. Подбор своего родственного слова к заданному.
33	Урок 33. Игра «Какое слово лишнее?»	1	Развитие умения классифицировать слова по общему признаку (одежда, посуда, животные) и находить слово, не подходящее по смыслу.	Нахождение «лишней» картинки в ряду из 3-4 предметов (три животных и одна машина) с помощью учителя.	Самостоятельное определение и вычеркивание (или запись) слова, которое не подходит к обобщающему понятию.
34	Урок 34. Игра со словами.	1	В игровой форме обобщить и закрепить знания, полученные в течение года: умение оперировать словами (читать, писать, подбирать по смыслу, классифицировать).	Участие в играх на основе предметных и словесных карточек с постоянной поддержкой учителя. Лото «Найди пару»:	Активное самостоятельное участие в играх, требующих применения навыков письма и чтения.

			Создание положительной мотивации к изучению предмета.	Ученик находит картинку к предъявленной учителем словесной карточке. Игра «Покажи слово»: Учитель называет слово (например, «медведь»), ученик показывает соответствующую игрушку или картинку. «Собери слово»: Составление знакомого слова из крупных букв разрезной азбуки с опорой на образец.	«Словесное лото»: Ученик заполняет игровую карточку, самостоятельно читая слова и находя соответствующие картинки. Игра «Угадай слово»: Один ученик описывает предмет (например, «Оно круглое, им играют»), другие записывают или составляют из букв отгадку («мяч»). «Составь предложение-подарок»: Ученики тянут из мешочка карточки со словами (например, «Я», «желаю», «тебе», «радости») и составляют из них доброе предложение, которое затем записывают в открытку.

Воспитательный потенциал предмета «Письмо»

Воспитательный потенциал предмета «Письмо» для обучающихся с нарушением интеллекта заключается, прежде всего, в формировании ключевых качеств для их социальной адаптации и самостоятельности. Овладение даже базовыми письменными навыками, такими как умение написать свое имя или заполнить простой бланк, напрямую способствует развитию уверенности в себе и снижению зависимости от окружающих. Практико-ориентированные задания, связанные с написанием добрых слов, открыток или простых просьб, воспитывают эмоциональную отзывчивость и культуру общения. Преодоление трудностей в процессе овладения графо-моторными навыками учит детей терпению, усидчивости и умению доводить начатое дело до конца. Таким образом, предмет «Письмо» выходит за рамки академических задач, становясь важным инструментом воспитания личности, способной к более полноценной жизни в обществе.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение включает в себя адаптированную рабочую программу и СИПР, учитывающие индивидуальные возможности каждого ученика. Дидактический материал представлен в виде наборов предметных и сюжетных картинок, карточек со словами и предложениями, шаблонов для обводки букв и слов, а также цифровых образовательных ресурсов с озвученными заданиями. Обязательно используются индивидуальные словари-помощники с опорными словами и фразами, а также комплекты прописей разного уровня сложности – от трафаретов до стандартных тетрадей.

Материально-техническое обеспечение предполагает создание специальной образовательной среды, оснащенной регулируемой мебелью для правильной посадки. Необходимы адаптивные пишущие принадлежности (треугольные грифели, масса для лепки), планшеты с стилусами для развития моторики, а также интерактивные панели для визуализации материала. Важную роль играют средства альтернативной коммуникации — карточки PECS, коммуникативные альбомы, позволяющие учащимся выражать мысли. Для формирования бытовых навыков используются реальные объекты — бланки, квитанции, конверты и открытки, обеспечивая связь обучения с практикой.