Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Специальная коррекционная общеобразовательная школа для учащихся
с ограниченными возможностями здоровья»

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
Протокол № 1
«31» августа 2026 г.
Руководитель ШМО
_____И.Ю. Максимюк

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
_____ Н.Г. Шамурина
«31» 08 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «СКОШ
для учащихся с ОВЗ
_____О.В. Новикова
«___» _____ 2026 г.

Рабочая программа
по предмету «Музыка и движение»
для обучающихся с нарушением интеллекта
(АООП, вариант 2)

1т доп., 1т, 2т, 3т, 6т, 8т, 10д, 10т, 11т, 12т, 12в классы
на 2026-2027 учебный год

Разработал и реализует
рабочую программу:
Семыкина Ольга Викторовна,
учитель высшей квалификационной
категории

2026 год

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность программы

Для обучающихся с нарушением интеллекта восприятие мира часто ограничено и фрагментарно. Музыка и движение являются универсальными, невербальными каналами коммуникации, которые позволяют выйти за рамки речевых и интеллектуальных ограничений. Программа направлена на создание ситуации успеха, развитие эмоциональной сферы, сенсорных систем и двигательных возможностей через доступные и приятные виды деятельности.

1.2. Нормативно-правовая база

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г №273-ФЗ (ред. от 25.04.2026 (изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2026)
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19)
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026)
4. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФГОС УО) (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2024 года №1599 (с изменениями от 8 ноября 2022 года).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ) (утвержден приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 (с изменениями от 08.11.2022).
6. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, коррекционных занятий и занятий внеурочной деятельности в МАОУ «СКОШ для учащихся с ОВЗ» (рассмотрено на Педагогическом совете, Протокол № 9 от 17.02.2025, утверждено Приказом № 49 от 18.02.2025).

1.3. Цель и задачи программы

Цель – социально-эмоциональное и сенсомоторное развитие обучающихся с нарушением интеллекта через интеграцию музыкальной и двигательной активности.

Задачи

Коррекционно-развивающие:

Развивать слуховое, зрительное, тактильное восприятие.

Стимулировать двигательную активность (крупную и мелкую моторику).

Корригировать эмоционально-волевую сферу (снижение тревожности, страхов, проявлений негативизма).

Формировать простейшие ритмические и танцевальные навыки.

Развивать навыки невербальной коммуникации и взаимодействия.

Образовательные:

Формировать представления о простейших свойствах музыки (громко-тихо, быстро-медленно, весело-грустно).

Знакомить с разнообразием музыкальных звуков и движений.

Учить использовать простейшие музыкальные инструменты (шумовые, ударные).

Воспитательные:

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать положительное отношение к совместной деятельности.

Воспитывать элементарные навыки саморегуляции (ожидание своей очереди, завершение действия).

1.4. Принципы построения программы

Индивидуализация и дифференциация: задания подбираются индивидуально под возможности каждого ребенка. Один и тот же элемент занятия может выполняться по-разному (например, один ребенок хлопает в ладоши, другой – с помощью педагога).

Повторяемость и предсказуемость: занятия строятся по единой структуре, что создает чувство безопасности и помогает ориентироваться во времени и деятельности.

Доступность: использование простого, конкретного материала, коротких заданий.

Сенсорная интеграция: одновременное задействование нескольких каналов восприятия (слух, зрение, осязание, проприоцепция).

Игровая и мотивационная направленность: все задания преподносятся в форме игры, используются яркие, привлекательные материалы.

Системность и последовательность: постепенное усложнение материала от класса к классу.

1.5. Ожидаемые результаты

Личностные: проявление положительных эмоций на музыку, снижение негативных поведенческих реакций во время занятия, готовность к тактильному контакту с педагогом.

Предметные:

Узнавание знакомых музыкальных фрагментов.

Адекватная реакция на характер музыки (движение под веселую/спокойную музыку).

Умение извлекать звук из шумовых инструментов (погремушка, бубен, маракас).

Выполнение простых движений по образцу (хлопки, притопы, покачивания).

Формы контроля: Текущий мониторинг в форме наблюдения, ведение дневника наблюдений, видеофиксация для анализа динамики развития.

1.6. Система оценки результатов и формы контроля

Оценка проводится в форме мониторинга достижения индивидуального образовательного маршрута.

Карта наблюдений (пример):

Эмоциональная сфера:

Реагирует на музыку (улыбка, гуление, вокализации, спокойствие).

Проявляет интерес к музыкальным инструментам.

Выражает нежелание заниматься (отворачивается, плачет).

Двигательная сфера:

Выполняет движение по подражанию (да/нет).

Удерживает/извлекает звук из инструмента.

Согласовывает движение с ритмом (на элементарном уровне).

Коммуникативная сфера:

Удерживает зрительный контакт с педагогом во время занятия.

Реагирует на свое имя в музыкальном контексте.

Протягивает руку для получения инструмента.

Заполняется 2-3 раза в год (сентябрь, декабрь, май) для анализа динамики развития каждого ребенка.

2. Учебно-тематический план (68 часов в год для каждого класса)
Структура одного занятия (30-40 минут):
Ритуал приветствия (5 мин.) – установление контакта, настрой на занятие.
Разминка / «Будильничек для тела» (5-7 мин.) – активизация, подготовка мышц.
Основная тематическая часть (15-20 мин.) – игры и упражнения по теме.
Релаксация / «Минутка тишины» (5 мин.) – снятие напряжения.
Ритуал прощания (3-5 мин.) – закрепление положительного опыта, завершение.

3. Содержание программы по уровням обучения

Уровень 1: «Знакомство и контакт» (1т доп., 1т, 2т)

Главная цель: установление эмоционального контакта и доверительных отношений с педагогом, формирование интереса к музыкально-двигательной деятельности, развитие базового уровня сенсорной интеграции.

Тематический блок	Кол-во часов	Содержание деятельности (акцент на индивидуальную работу)
«Звуки вокруг меня»	16	Знакомство с одним видом звука за занятие (погремушка, колокольчик). Паузы между звуками. Тактильное исследование инструментов. Реакция на внезапный/тихий звук.
«Тело движется»	20	Пассивная гимнастика и массаж под ритмичные стишки и песенки. Помощь в выполнении простейших действий (хлопок ладошками педагога, притопы ножками).
«Эмоции в музыке»	16	Наблюдение за сменой настроения музыки. Педагог двигает руками ребенка под спокойную музыку, помогает топать под веселую. Использование ярких визуальных опор (желтое солнышко - веселая музыка, синяя тучка - спокойная).
«Играем вместе»	16	Совместные действия с педагогом: качание на фитболе, «езда» на волшебном ковре-платке, перекатывание мяча. Формирование навыка ожидания своей очереди в игре.

Уровень 2: «Вместе веселей» (3т, 6т)

Главная цель: развитие навыков подражания и выполнения действий по образцу, формирование умения работать в паре и микрогруппе, расширение активного двигательного и музыкального репертуара.

Тематический блок	Кол-во часов	Содержание деятельности (акцент на работу в паре и микрогруппе)
«Ритм-команда»	18	Повторение ритмического рисунка (1-2 действия) за педагогом. Игры с барабаном, бубном. Ритмические диалоги (педагог стучит «тук-тук», ребенок отвечает «тук»).
«Танцевальная азбука»	18	Разучивание 3-4 связок движений, которые повторяются. Танцы в кругу с держанием за руки (с помощью

Тематический блок	Кол-во часов	Содержание деятельности (акцент на работу в паре и микрогруппе)
		педагога). Танцы с однозначным сюжетом («Мы листики», «Мы снежинки»).
«Шумовой оркестр»	16	Распределение ролей в оркестре: «громкие» и «тихие» инструменты. Игра по сигналу (зеленая карточка - играем, красная - молчим). Дирижирование педагогом.
«Музыка и сказка»	16	Двигательная импровизация на тему знакомых сказок («Репка», «Колобок»). Распределение ролей (кто будет репкой, кто дедкой). Использование костюмов и реквизита.

Уровень 3 «Музыка вокруг нас» (10 т, 10 д, 11 т, 12 т, 12 в классы)

Цель: формирование социально-бытовых компетенций и развитие эмоционально-волевой сферы через музыкально-двигательную деятельность.

Тематический блок	Кол-во часов	Содержание деятельности (акцент на работу в паре и микрогруппе)
Звуки окружающей среды	8	Бытовые звуки и их ритмическая организация Музыка в режимных моментах Профессиональные звуки и их имитация Транспортные звуки и движения
Сезонная тематика	8	Осенние ритмы и движения Зимние праздничные традиции Новогодние музыкальные игры Народные зимние забавы
Национальные традиции	10	Музыка народов России Европейские музыкальные традиции Танцевальная культура разных стран Современные музыкальные направления
Трудовая деятельность	8	Музыка в рабочих профессиях Ритмы трудовой деятельности Профессиональные двигательные навыки Подготовка к постшкольной жизни

Воспитательный компонент программы реализуется через систематическое приобщение обучающихся к национальным музыкальным традициям и фольклору, что формирует уважение к культурному наследию своего народа и чувство принадлежности к общности. Совместная музыкально-двигательная деятельность, включая хороводы, танцы и игру в оркестре, воспитывает навыки сотрудничества, взаимопомощи и эмоциональной отзывчивости, а также способствует социализации и интеграции детей с нарушением интеллекта в школьный коллектив. Включение в программу тем о профессиях и трудовых ритмах, а также подготовка концертных выступлений перед родителями и сверстниками, формирует у обучающихся положительное отношение к труду, ответственность за общий

результат и уверенность в своих возможностях, закладывая основы для их дальнейшей социальной адаптации.

4. Методическое обеспечение

Оборудование и материалы:

Музыкальный центр/колонка, флеш-накопители с подобранной музыкой.

Набор шумовых и ударных инструментов (маракасы, бубны, барабаны, колокольчики, деревянные палочки, кастаньеты).

Сенсорное оборудование (сухой бассейн, тактильные дорожки, проектор для создания световых эффектов).

Предметы для двигательной активности: ленты, платочки, султанчики, мячи разных размеров, парашют.

Игрушки и куклы-перчатки для создания игровых ситуаций.

Аудиозаписи бытовых звуков, музыки разных стилей и эпох

Предметы-заместители профессиональных инструментов

Карты, схемы, визуальные опоры

Простые музыкальные инструменты и предметы для музицирования

Специальное оборудование для детей с ТМНР

Музыкальный репертуар:

Детские песни (Е. Железнова, «Ложкари»).

Классическая музыка (П. Чайковский, В. А. Моцарт, К. Сен-Санс, Э. Григ).

Народная музыка (плясовые, хороводные наигрыши).

Звуки природы, релаксационная музыка.

Фоновая музыка для движения (диско, поп-музыка с четким ритмом).

Коррекционные технологии:

Телесно-ориентированные практики: пассивная гимнастика, элементы массажа.

Музыкотерапия: прослушивание специально подобранных композиций для коррекции состояния.

Танцевально-двигательная терапия: использование движения для выражения эмоций.

Сказкотерапия: двигательное обыгрывание простых сюжетов.

Игротерапия: все задания в игровой форме.

Календарно – тематическое планирование (1т доп., 1т, 2 т, 3т классы)

I ЧЕТВЕРТЬ (16 часов) - «Знакомство с миром звуков и движений»

№ урока	Тема урока	Содержание деятельности
1	«Здравствуй, музыка!»	Первое знакомство. Ритуал приветствия с колокольчиком. Тактильное изучение мягких игрушек.
2	«Наши ручки»	Пассивная гимнастика для рук. Знакомство с погремушкой (удерживание, тряска).
3	«Наши ножки»	Пассивная гимнастика для ног. Притопывание с помощью педагога.
4	«Тихо-громко»	Игра с одной погремушкой: тихое и громкое потряхивание. Эмоциональная реакция педагога.

№ урока	Тема урока	Содержание деятельности
5	«Звучит - не звучит»	Формирование cause-effect связи: трясем погремушку - есть звук, перестаем - тишина.
6	«Платочки-бабочки»	Наблюдение за ярким платочком. Помощь в удерживании и легком махании.
7	«Весёлый барабан»	Знакомство с барабаном. Совместный удар ладонью по поверхности. Реакция на громкий звук.
8	«Колокольчик зовёт»	Поиск звучащего колокольчика в комнате. Развитие слухового внимания.
9	«Осенние листики»	Наблюдение за падением разноцветных листьев. Тактильное знакомство с листьями.
10	«Дождик стучит»	Стучание пальцами по разным поверхностям под ритмичную музыку «капельки».
11	«Прятки с платочком»	Игра «ку-ку» с использованием яркого платочка. Стимуляция зрительного отслеживания.
12	«Качаемся на волнах»	Совместное качание на фитболе или в гамаке под спокойную музыку.
13	«Мячик катится»	Перекатывание маленького мячика по телу ребенка. Совместное катание мяча.
14	«Звенящий бубен»	Знакомство с бубном: рассматриваем, трогаем. Помощь в удержании и извлечении звука.
15	«Топотушки»	Активное притопывание ногами сидя на стуле. Педагог создает ритм, похлопывая по стопам.
16	«Наш первый оркестр»	Совместное музицирование: погремушки, колокольчики. Ритуал прощания.

II ЧЕТВЕРТЬ (16 часов) - «Зимние чудеса»

№ урока	Тема урока	Содержание деятельности
17	«Первый снег»	Наблюдение за падением «снега» (вата, белые салфетки). Тактильное знакомство.

№ урока	Тема урока	Содержание деятельности
18	«Снежинки кружатся»	Плавные движения руками с белыми платочками. Кружение с помощью педагога.
19	«Снежный ком»	Имитация лепки снежка (сжимание мягкого мячика). Катание «комка» по полу.
20	«Зимний ветер»	Дуем на легкие перышки, ленточки. Наблюдение за их движением. Звук «ш-ш-ш».
21	«Ёлочка-красавица»	Рассматривание и тактильное изучение елочки (веточки, шишки, шарики).
22	«Наряжаем ёлку»	Совместное развешивание безопасных украшений. Эмоциональная реакция на блеск.
23	«Новогодние огоньки»	Наблюдение за мерцанием гирлянды. Следящие движения глаз.
24	«Звенящие колокольчики»	Игра с колокольчиками разного размера. Украшение елочки колокольчиками.
25	«В гости к Деду Морозу»	Знакомство с образом Деда Мороза. Игра «Достань подарок из мешка».
26	«Танцуют снеговики»	Покачивания из стороны в сторону под музыку. Имитация лепки снежка.
27	«Подарки для зверят»	Разворачивание коробочек с сюрпризом внутри (погремушка, колокольчик).
28	«Новогодний хоровод»	Совместное движение с педагогом вокруг елочки. Наблюдение за гирляндой.
29	«Белоснежные сугробы»	Игры с ватой, белой тканью. Прячем игрушки в «сугробах».
30	«Зимний сон»	Релаксация под спокойную музыку. Использование утяжеленного одеяла.
31	«Снегири на ветке»	Знакомство с красным цветом (красные ленточки, мячики). Плавные взмахи.
32	«Прощание с ёлочкой»	Итоговое занятие: повторение самых любимых зимних игр.

III ЧЕТВЕРТЬ (20 часов) - «Весеннее пробуждение»

№ урока	Тема урока	Содержание деятельности
33	«Весенние ручейки»	Тактильное знакомство с прохладной водой (мокрые салфетки). Движения пальцами «ручеек».
34	«Первая травка»	Изучение зеленых предметов (мягкие травки из пряжи). Поглаживающие движения.
35	«Солнышко пригревает»	Наблюдение за желтым кругом. Плавные движения с желтыми ленточками.
36	«Птички прилетели»	Знакомство со звуками птиц. Движения пальцами «птичка клюет». Наблюдение за перьями.
37	«Веселый дождик»	Стучание пальцами по разным поверхностям под ритмичную музыку «капельки».
38	«Цветочки распускаются»	Работа с платочками: сжатый платочек - «бутон», раскрытый - «цветок».
39	«Пасхальный куличик»	Тактильное знакомство с формой (мягкий кубик). Имитация «посыпания» крупами.
40	«Божья коровка»	Рассматривание красной фигурки с черными точками. Пальчиковая игра.
41	«Тучка и солнышко»	Контрастные игры: серая тучка - прячемся, солнышко - улыбаемся, тянем ручки.
42	«Весенний ветерок»	Дуем на легкие перышки, ленточки. Развитие слухового внимания на звуке «ш-ш-ш».
43	«Лужи и сапожки»	Имитация ходьбы по лужам: шлепающие движения. Игра с водой в тазике.
44	«Гром и молния»	Знакомство с громкими звуками (барабан). Игра «испугались - спрятались».
45	«Бабочки порхают»	Легкий бег с помощью педагога с цветными платочками-крыльями.
46	«Жучки ползают»	Ползание по ковру с помощью. Тактильная дорожка «травка».
47	«Весенний оркестр»	Совместное музицирование: капель (металлофон), ветер (трещотка).

№ урока	Тема урока	Содержание деятельности
48	«Подарок маме»	Изготовление простейшего подарка (отпечаток ладошки на бумаге).
49	«Весенний хоровод»	Движение по кругу с помощью педагога. Передача цветка по кругу.
50	«Лягушки на болоте»	Имитация прыжков сидя на стуле. Звукоподражание «ква-ква».
51	«Радуга-дуга»	Наблюдение за разноцветными лентами. Тактильное изучение цветных предметов.
52	«Весеннее солнышко»	Релаксация под «теплую» музыку. Поглаживающий массаж с теплыми предметами.

IV ЧЕТВЕРТЬ (16 часов) - «Летние приключения»

№ урока	Тема урока	Содержание деятельности
53	«Яркое солнышко»	Наблюдение за желтым кругом. Движения с желтыми атрибутами. Расслабление.
54	«Теплый песочек»	Тактильные игры с песком (кинетическим или манкой). Пересыпание, похлопывание.
55	«Море волнуется»	Плавные движения с голубыми тканями. Качание на фитболе «на волнах».
56	«Рыбки плавают»	Движения руками «как рыбки». Наблюдение за плавающими игрушками в воде.
57	«Кораблики»	Пускание корабликов в тазике с водой. Дыхательное упражнение «подуем на кораблик».
58	«Бабочки летают»	Легкий бег с помощью с цветными платочками. Остановки по сигналу «бабочка села».
59	«Цветочная поляна»	Тактильное изучение искусственных цветов. Собирание цветов в корзинку.
60	«Летний дождик»	Стучание пальцами по разным поверхностям. Игра с зонтиком.

№ урока	Тема урока	Содержание деятельности
61	«Пчелка жужжит»	Знакомство со звуком «ж-ж-ж». Движения с желтыми атрибутами.
62	«Божьи коровки»	Игры с красными мячиками с черными точками. Катание, бросание.
63	«Летняя гроза»	Контрастные игры: тихо - солнышко, громко (барабан) - прячемся от грозы.
64	«На лесной полянке»	Имитация животных: мишка косолапый, зайка прыгает.
65	«Любимые игрушки»	Повторение самых успешных игр с погремушками, колокольчиками, платочками.
66	«Мыльные пузыри»	Наблюдение за мыльными пузырями. Попытки лопнуть пузырь.
67	«Солнечные зайчики»	Наблюдение за солнечными зайчиками. Следящие движения глаз.
68	«До свидания, лето!»	Итоговое занятие. Любимая музыка, мыльные пузыри, приятные тактильные ощущения.

Календарно-тематическое планирование для 6т, 8т классов (68 часов)

I ЧЕТВЕРТЬ (16 часов)

№ урока	**Тема урока**	**Содержание деятельности**
1	«Давайте познакомимся!»	Ритуал приветствия. Знакомство с голосом и именем каждого ребенка. Игра «Передай звук» (колокольчик).
2	«Наше тело умеет двигаться»	Изучение возможностей тела: хлопки, притопы, покачивания. Пассивная/активная гимнастика.
3	«Громко-тихо»	Игры с барабаном: громкий стук - активные движения, тихий стук - замирание. Развитие слухового внимания.
4	«Веселые ладошки»	Пальчиковые игры под музыку («Сорока-ворона», «Ладушки»). Тактильные игры с разными материалами.

№ урока	Тема урока	Содержание деятельности
5	«Топотушки»	Ритмичное притопывание ногами сидя и стоя. Имитация ходьбы разных животных (медведь, зайчик).
6	«Платочки-бабочки»	Знакомство с платочками. Махи, кружения, подбрасывание платочков. Развитие зрительного отслеживания.
7	«Осенние листья»	Движения с желтыми и красными платочками. Игра «Листики летят» - плавное опускание на пол.
8	«Ритмичный дождик»	Стучание пальцами, ладонями по разным поверхностям. Игра на деревянных палочках.
9	«Звуки природы»	Слушание записей дождя, ветра. Двигательная импровизация «Мы - деревья на ветру».
10	«Прямой и круглый»	Движение по прямой линии и по кругу. Хоровод с простыми шагами.
11	«Марш солдатиков»	Четкая ритмичная ходьба под барабан. Остановка по музыкальному сигналу.
12	«Танец с осенними листьями»	Разучивание последовательности: поднять лист, покружиться, опустить лист. Работа в паре.
13	«Игра с мячом»	Перекатывание мяча в паре под музыку. Бросание мяча в корзину.
14	«Музыкальные загадки»	Узнавание знакомых инструментов по звуку (бубен, барабан, погремушка).
15	«Наш первый оркестр»	Совместное музицирование на шумовых инструментах под фонограмму.
16	«Осенний праздник»	Открытое занятие: исполнение разученных танцев и оркестровых пьес.

II ЧЕТВЕРТЬ (16 часов)

№ урока	Тема урока	Содержание деятельности
17	«Здравствуй, зима!»	Слушание музыки с зимними образами. Движения с белыми платочками («снежинки»).

№ урока	Тема урока	Содержание деятельности
18	«Снежный ком»	Имитация лепки снежка. Передача «комка» по кругу. Упражнения на напряжение и расслабление.
19	«Зимние забавы»	Имитационные движения: «катаемся на санках», «бросаем снежки», «лепим снеговика».
20	«Танец снежинок»	Разучивание танца с платочками: кружение, плавные взмахи, «падение» на пол.
21	«Громко-тихо на бубне»	Упражнение на динамику: на тихую музыку играем тихо, на громкую - сильно встряхиваем бубен.
22	«Диалог на барабанах»	Игра «вопрос-ответ»: педагог отбивает ритм, ребенок повторяет.
23	«Новогодние ритмы»	Отбивание ритма новогодних песен на барабанах и бубнах.
24	«В мастерской Деда Мороза»	Изготовление простых новогодних украшений (гирлянды, снежинки).
25	«Карнавальные маски»	Примерка и выбор масок. Танец в масках. Игра «Угадай, кто я?».
26	«Новогодний хоровод»	Разучивание хоровода вокруг елки с простыми движениями.
27	«Зимний оркестр»	Создание «зимнего» оркестра: ветер (трещотка), снег (маракасы), сосульки (колокольчики).
28	«Сказка 'Зимовье зверей'«	Драматизация отрывка сказки. Распределение ролей, простые костюмы.
29	«Репетиция праздника»	Совместное исполнение всех разученных элементов: оркестр, танец, хоровод.
30	«Новогодний карнавал»	Проведение праздничного открытого урока. Исполнение подготовленной программы.
31	«Зимняя сказка»	Просмотр зимнего мультфильма и двигательное обыгрывание понравившегося момента.
32	«Волшебный сундучок»	Итоговое занятие четверти: повторение самых любимых игр и танцев.

III ЧЕТВЕРТЬ (20 часов)

№ урока	Тема урока	Содержание деятельности
33	«Весеннее пробуждение»	Слушание музыки с образами пробуждения природы. Плавные движения «прорастания».
34	«Ручеек бежит»	Построение «ручейка», плавное движение «змейкой». Перешагивание через препятствия.
35	«Птички прилетели»	Имитация птиц: махи руками, «клюем зернышки». Игра «Птички в гнездышках».
36	«Веселые ритмы весны»	Создание «весеннего оркестра»: капель (металлофон), ручеек (трещотка).
37	«Танец с цветами»	Разучивание композиции с искусственными цветами. Вращение, наклоны.
38	«Быстро-медленно»	Движения под музыку разного темпа: быстрая - бег на месте, медленная - плавные шаги.
39	«Игра с зонтиком»	Танец с разноцветным зонтиком. Дети двигаются вокруг, приседают под «дождик».
40	«Пасхальный перезвон»	Игра на колокольчиках разной высоты. Разучивание простой мелодии.
41	«Весенняя сказка 'Колобок'«	Драматизация сказки с весенними персонажами. Распределение ролей.
42	«Небо и земля»	Работа с пространством: высокие звуки - тянемся вверх, низкие - наклоняемся.
43	«Ритмические шаги»	Ходьба по кругу с соблюдением ритма. Остановка по музыкальному сигналу.
44	«Танцевальный паровозик»	Построение «паровозиком». Движение друг за другом с простыми движениями.
45	«Оркестр с дирижером»	Учимся начинать и заканчивать игру по взмаху руки дирижера.
46	«Веселые обезьянки»	Имитационные движения: почесать за ухом, покачать головой под ритмичную музыку.
47	«Собираем урожай»	Сюжетная игра: «срываем яблоки» (наклоны), «кладем в корзинку» (приседания).

№ урока	Тема урока	Содержание деятельности
48	«Полька с хлопками»	Разучивание танца с повторяющимся рисунком: 2 шага, 2 хлопка.
49	«Музыкальные эмоции»	Изображение разных эмоций (радость, грусть) через движение под соответствующую музыку.
50	«Игра с мячом под музыку»	Бросание и ловля мяча в парах под ритмичную музыку.
51	«Весенний хоровод»	Разучивание хоровода с весенними атрибутами (цветы, ленты).
52	«Наш весенний оркестр»	Совместное исполнение нескольких произведений на шумовых инструментах.

IV ЧЕТВЕРТЬ (16 часов)

№ урока	Тема урока	Содержание деятельности
53	«Лето красное»	Слушание музыки с летними образами. Движения с яркими атрибутами.
54	«Море волнуется»	Имитация морских волн. Плавные движения с голубыми тканями.
55	«Солнышко и дождик»	Контрастные игры: солнышко - веселимся, дождик - прячемся под зонтик.
56	«Танец бабочек»	Разучивание танца с элементами импровизации. Легкий бег на носочках.
57	«Игра с парашютом»	Совместные игры с ритмичным подниманием и опусканием парашюта.
58	«Ритмы лета»	Создание «летнего» оркестра: море (шум моря), птицы (свистульки).
59	«Летняя сказка 'Теремок'«	Драматизация сказки. Распределение ролей, простые костюмы.

№ урока	Тема урока	Содержание деятельности
60	«Танцевальная викторина»	Узнавание знакомых танцев по музыке и выполнение соответствующих движений.
61	«Музыкальные загадки»	Узнавание инструментов по звуку. Выполнение заданий на развитие слуха.
62	«Наш любимый танец»	Повторение самого популярного танца года. Работа над выразительностью.
63	«Оркестр-вспомни»	Повторение всех разученных оркестровых пьес.
64	«Репетиция итогового концерта»	Подготовка номера для показа родителям: объединяем танец и оркестр.
65	«Генеральная репетиция»	Полный прогон итогового выступления. Работа над слаженностью.
66	«Создание афиши»	Коллективное изготовление афиши для итогового концерта.
67	«Итоговый концерт»	Открытое занятие для родителей. Исполнение подготовленной программы.
68	«До свидания, музыка!»	Торжественное завершение года. Вручение грамот, памятных подарков.

Календарно-тематическое планирование (10т, 10д, 11т классы)

I ЧЕТВЕРТЬ (16 часов) - «Музыка в повседневной жизни»

№ урока	Тема урока	Содержание деятельности
1	«Музыка вокруг нас»	Знакомство с программой. Музыка в быту: будильник, телефон, дверной звонок. Узнавание знакомых звуков.
2	«Ритмы нашего дня»	Соотнесение музыки с режимом дня: бодрая утренняя музыка, спокойная вечерняя. Движения-действия (потягивание, умывание).
3	«Дом, в котором я живу»	Звуки дома: часы тикают, вода капает, скрипит дверь. Ритмическое воспроизведение бытовых звуков.

№ урока	Тема урока	Содержание деятельности
4	«Музыка на кухне»	Игра на «кухонном оркестре» (кастрюли, ложки, поварешки). Ритмы приготовления пищи.
5	«Музыка и транспорт»	Звуки транспорта: сигнал машины, стук колес, гудок поезда. Движения-имитации (руль, «едем» сидя).
6	«Музыка в магазине»	Ритмы покупок: шаги по магазину, складывание продуктов в корзину. Счетные упражнения под музыку.
7	«Музыка и природа»	Звуки природы: дождь, ветер, птицы. Движения-образы (деревья качаются, птицы летают).
8	«Музыкальные профессии»	Знакомство с профессиями: музыкант, диджей, учитель музыки. Игры-имитации профессиональных действий.
9	«Ритмы труда»	Движения, имитирующие трудовые действия: пилим дрова, моем пол, забиваем гвоздь. Работа с предметами.
10	«Музыка и эмоции»	Определение настроения музыки. Выражение эмоций через движение: радость - прыжки, грусть - медленные шаги.
11	«Музыкальные инструменты вокруг»	Создание инструментов из подручных материалов (баночки с крупами, бутылки с водой).
12	«Танцы народов мира»	Знакомство с простыми движениями русских, украинских, белорусских танцев. Хороводы.
13	«Музыка и спорт»	Ритмическая гимнастика. Движения под спортивные марши. Упражнения с мячом под музыку.
14	«Музыка в рекламе»	Узнавание известных музыкальных фрагментов из рекламы. Создание простых рекламных слоганов с ритмом.
15	«Музыкальные предпочтения»	Выбор любимой музыки для движения. Составление индивидуального плейлиста.
16	«Наш музыкальный стиль»	Создание коллективной композиции из любимых движений под выбранную музыку.

II ЧЕТВЕРТЬ (16 часов) - «Сезонные ритмы и праздники»

№ урока	Тема урока	Содержание деятельности
17	«Осенние ритмы»	Движения с осенними атрибутами (листья, зонтики). Имитация сбора урожая под музыку.
18	«Музыка дождя»	Ритмические игры с звуками дождя. Танец с зонтиками. Дыхательные упражнения «ветер».
19	«Праздничные марши»	Движения под праздничные марши. Формирование колонны, перестроения.
20	«Зимние забавы»	Имитация зимних видов спорта под музыку. «Катание на лыжах», «коньках» сидя и стоя.
21	«Новогодние ритмы»	Разучивание простых движений для новогоднего хоровода. Работа с новогодними атрибутами.
22	«Изготовление шумовых инструментов»	Создание новогодних инструментов (погремушки-снежинки, барабаны-ёлочки).
23	«Зимний оркестр»	Совместное музицирование на созданных инструментах. Работа в группе.
24	«Новогодние мелодии»	Узнавание знакомых новогодних песен. Выполнение характерных движений под каждую мелодию.
25	«Танцы у ёлки»	Круговые танцы с простыми движениями. Работа в паре с поддержкой.
26	«Музыка и подарки»	Ритмические игры с подарочными коробками. Вручение «подарков» под музыку.
27	«Зимняя сказка в движении»	Двигательная импровизация на тему зимней сказки («Морозко», «Снежная королева»).
28	«Снежные ритмы»	Движения с белыми платочками, ватой. Имитация снегопада, метели.
29	«Народные зимние забавы»	Игры-хороводы «Как на тоненький ледок», «Ворон». Исторический контекст в доступной форме.
30	«Музыка и тепло»	Контрастные упражнения: «холодная» музыка - сжимаемся, «теплая» - расслабляемся.

№ урока	Тема урока	Содержание деятельности
31	«Зимняя дискотека»	Свободные движения под современные зимние песни. Работа с пространством зала.
32	«Итоги года в ритмах»	Повторение самых удачных движений и композиций полугодия. Рефлексия.

III ЧЕТВЕРТЬ (20 часов) - «Музыкальная география и культура»

№ урока	Тема урока	Содержание деятельности
33	«Музыка разных стран»	Знакомство с музыкой России, Украины, Беларуси. Узнавание по характерным ритмам.
34	«Русские народные инструменты»	Игра на ложках, трещотках, бубне. Простые народные наигрыши.
35	«Хороводные игры»	Разучивание традиционных хороводов «Во поле берёза», «А мы просо сеяли».
36	«Музыка Кавказа»	Характерные движения лезгинки. Работа с ритмом. Знакомство с дагестанской культурой.
37	«Цыганские ритмы»	Энергичные движения цыганских танцев. Работа с юбками, платками.
38	«Европейские ритмы»	Плавные движения вальса, ритмичная полька. Работа в паре с поддержкой.
39	«Латинская музыка»	Элементы самбы, румбы. Движения бедрами, плечами. Работа с маракасами.
40	«Музыка Востока»	Плавные движения руками, головой. Танец живота в упрощенном варианте.
41	«Африканские ритмы»	Барабанные ритмы. Энергичные движения ногами. Имитация животных Африки.
42	«Музыка кино»	Узнавание музыки из известных фильмов. Двигательные импровизации на тему фильмов.
43	«Музыка мультфильмов»	Узнавание тем из мультфильмов. Характерные движения персонажей.

№ урока	Тема урока	Содержание деятельности
44	«Танцевальные стили XX века»	Элементы рок-н-ролла, твиста, диско. Исторический контекст в доступной форме.
45	«Современные ритмы»	Движения под популярную музыку. Элементы хип-хопа, электро-дэнса.
46	«Музыка и возраст»	Сравнение музыки разных поколений. Движения под музыку родителей, бабушек и дедушек.
47	«Музыкальные предпочтения класса»	Составление рейтинга любимой музыки. Обоснование выбора.
48	«Создание музыкальной карты мира»	Коллективная работа: размещение на карте изученных музыкальных стилей.
49	«Музыкальный калейдоскоп»	Чередование разных музыкальных стилей за занятие. Быстрая смена движений.
50	«Ритмы мегаполиса»	Музыка города: шум улиц, ритм метро. Движения-имитации городской жизни.
51	«Сельские ритмы»	Музыка и движения, связанные с сельской жизнью: пашет трактор, доят коров.
52	«Музыкальный глобус»	Итоговое занятие: путешествие по музыкальным странам с выполнением характерных движений.

IV ЧЕТВЕРТЬ (16 часов) - «Музыка и профессиональная ориентация»

№ урока	Тема урока	Содержание деятельности
53	«Музыка и рабочие профессии»	Ритмы труда: стук молотка, шум дрели. Движения-имитации рабочих профессий.
54	«Музыка в медицине»	Спокойная музыка для релаксации. Движения-упражнения на расслабление.
55	«Музыка в торговле»	Ритмы работы кассира, раскладки товара. Счетные упражнения под музыку.
56	«Музыка и кулинария»	Ритмичные движения приготовления пищи: помешивание, взбивание, нарезка.

№ урока	Тема урока	Содержание деятельности
57	«Музыка в строительстве»	Движения строителей: кладка кирпича, покраска стен. Работа с воображаемыми инструментами.
58	«Музыка и парикмахерское дело»	Движения-имитации стрижки, укладки, бритья. Ритмичная работа руками.
59	«Музыка в сельском хозяйстве»	Движения посадки растений, сбора урожая. «Танец тракториста».
60	«Музыка и транспорт»	Движения водителя, пилота, машиниста. Имитация управления транспортом.
61	«Музыка в уборке»	Ритмичные движения уборки: подметание, мытье полов, вытирание пыли.
62	«Создание «рабочего» оркестра	Игра на инструментах, имитирующих звуки профессий (дрель, миксер, швейная машинка).
63	«Музыка и график работы»	Соотнесение музыки с рабочим распорядком: начало работы, обеденный перерыв, конец смены.
64	«Профессиональные танцы»	Движения, характерные для разных профессий: танец поваров, строителей, врачей.
65	«Музыка и трудовая дисциплина»	Упражнения на начало и окончание действия по музыкальному сигналу.
66	«Подготовка к итоговому занятию»	Создание финальной композиции «Город профессий» с движениями изученных профессий.
67	«Итоговое занятие-презентация»	Демонстрация полученных навыков. Приглашение родителей, учителей.
68	«Музыка в моей будущей профессии»	Рефлексия: выбор профессии и соответствующей ей музыки. Планы на будущее.

Календарно-тематическое планирование (12т, 12в классы)

I ЧЕТВЕРТЬ (8 часов) - «Музыка в повседневной жизни»

№ урока	Тема урока	Содержание деятельности
1	«Музыка вокруг нас»	Знакомство с программой. Музыка в быту: будильник, телефон, дверной звонок. Узнавание знакомых звуков.
2	«Ритмы нашего дня»	Соотнесение музыки с режимом дня: бодрая утренняя музыка, спокойная вечерняя. Движения-действия (потягивание, умывание).
3	«Музыка и транспорт»	Звуки транспорта: сигнал машины, стук колес, гудок поезда. Движения-имитации (руль, «едем» сидя).
4	«Музыка в магазине»	Ритмы покупок: шаги по магазину, складывание продуктов в корзину. Счетные упражнения под музыку.
5	«Музыка и природа»	Звуки природы: дождь, ветер, птицы. Движения-образы (деревья качаются, птицы летают).
6	«Музыкальные профессии»	Знакомство с профессиями: музыкант, диджей, учитель музыки. Игры-имитации профессиональных действий.
7	«Музыкальные профессии»	Знакомство с профессиями: музыкант, диджей, учитель музыки. Игры-имитации профессиональных действий.
8	«Музыкальные профессии»	Знакомство с профессиями: музыкант, диджей, учитель музыки. Игры-имитации профессиональных действий.

II ЧЕТВЕРТЬ (8 часов) - «Сезонные ритмы и праздники»

№ урока	Тема урока	Содержание деятельности
9	«Осенние ритмы»	Движения с осенними атрибутами (листья, зонтики). Имитация сбора урожая под музыку.
10	«Музыка дождя»	Ритмические игры с звуками дождя. Танец с зонтиками. Дыхательные упражнения «ветер».
11	«Праздничные марши»	Движения под праздничные марши. Формирование колонны, перестроения.

№ урока	Тема урока	Содержание деятельности
12	«Зимние забавы»	Имитация зимних видов спорта под музыку. «Катание на лыжах», «коньках» сидя и стоя.
13	«Новогодние ритмы»	Разучивание простых движений для новогоднего хоровода. Работа с новогодними атрибутами.
14	«Изготовление шумовых инструментов»	Создание новогодних инструментов (погремушки-снежинки, барабаны-ёлочки).
15	«Зимний оркестр»	Совместное музицирование на созданных инструментах. Работа в группе.
16	«Новогодние мелодии»	Узнавание знакомых новогодних песен. Выполнение характерных движений под каждую мелодию.

III ЧЕТВЕРТЬ (10 часов) - «Музыкальная география и культура»

№ урока	Тема урока	Содержание деятельности
11	«Музыка разных стран»	Знакомство с музыкой России, Украины, Беларуси. Узнавание по характерным ритмам.
12	«Русские народные инструменты»	Игра на ложках, трещотках, бубне. Простые народные наигрыши.
13	«Хороводные игры»	Разучивание традиционных хороводов «Во поле берёза», «А мы просо сеяли».
14	«Музыка Кавказа»	Характерные движения лезгинки. Работа с ритмом. Знакомство с дагестанской культурой.
15	«Цыганские ритмы»	Энергичные движения цыганских танцев. Работа с юбками, платками.
16	«Европейские ритмы»	Плавные движения вальса, ритмичная полька. Работа в паре с поддержкой.
17	«Латинская музыка»	Элементы самбы, румбы. Движения бедрами, плечами. Работа с маракасами.
18	«Музыка Востока»	Плавные движения руками, головой. Танец живота в упрощенном варианте.

№ урока	Тема урока	Содержание деятельности
19	«Африканские ритмы»	Барабанные ритмы. Энергичные движения ногами. Имитация животных Африки.
20	«Музыка кино»	Узнавание музыки из известных фильмов. Двигательные импровизации на тему фильмов.

IV ЧЕТВЕРТЬ (8 часов) - «Музыка и профессиональная ориентация»

№ урока	Тема урока	Содержание деятельности
1	«Музыка и рабочие профессии»	Ритмы труда: стук молотка, шум дрели. Движения-имитации рабочих профессий.
2	«Музыка в медицине»	Спокойная музыка для релаксации. Движения-упражнения на расслабление.
3	«Музыка в торговле»	Ритмы работы кассира, раскладки товара. Счетные упражнения под музыку.
4	«Музыка и кулинария»	Ритмичные движения приготовления пищи: помешивание, взбивание, нарезка.
5	«Музыка в строительстве»	Движения строителей: кладка кирпича, покраска стен. Работа с воображаемыми инструментами.
6	«Музыка и парикмахерское дело»	Движения-имитации стрижки, укладки, бритья. Ритмичная работа руками.
7	«Музыка в сельском хозяйстве»	Движения посадки растений, сбора урожая. «Танец тракториста».
8	«Музыка и транспорт»	Движения водителя, пилота, машиниста. Имитация управления транспортом.