Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Специальная коррекционная общеобразовательная школа для учащихся с ограниченными возможностями здоровья»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
На заседании ШМО	Зам. директора по УР	Директор МАОУ «СКОШ для учащихся с ОВЗ
Протокол № 1	Н.Г. Шамурина	О.В. Новикова
«31» 08 2026г	«31» августа 2026г	«31» августа 2026 г
Руководитель ШМО		
Ю.В. Кошкина		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Музыка»
на 2026-2027 гг.

5 класс

Разработал и реализует
рабочую программу
Семыкина Ольга Викторовна, учитель
высшей квалификационной категории

2026 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г №273-ФЗ (ред. от 25.04.2026 (изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2026)

2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19)

3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1026)

4. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФГОС УО) (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2024 года №1599 (с изменениями от 8 ноября 2022 года).

5. Учебный план МАОУ «СКОШ для учащихся с ОВЗ» на 2026 – 2027 учебный год.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 часа в неделю).

Цель обучения – приобщение к музыкальной культуре обучающихся с нарушением интеллекта как к неотъемлемой части духовной культуры.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе определяет следующие задачи:

– приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях;

– приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях;

– формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

– формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

– формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия, песня, марш, танец);

– формирование навыка определения жанров музыки (опера, балет, мюзикл, оперетта, симфония, концерт т.д.);

– формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;

– формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

– формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (си малой октавы — до 2 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;

– знакомство с понятиями оркестр, ансамбль, хор, квартет, солист;

– знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган, фортепьяно, рояль, пианино, аккордеон, валторна, труба, литавры,);

– знакомство с нотной грамотностью. Изучение нот, правильности их написания, нотных знаков и т.д.;

– знакомство с размером музыкальных произведений.

– определение музыкальных инструментов по классификации (клавишные, ударные, струнно-смычковые, духовые, струнно-щипковые);

– знакомство с электронно-механическими музыкальными инструментами;

– реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;

– воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 5 классе у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству через знакомство с лучшими произведениями великих композиторов, формируются собственные музыкальные предпочтения, углубляются знания основ музыкальной грамотности: умения анализировать музыкальный материал, выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности, динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Здравствуй музыка	2
2	Из чего наш мир состоит	5
3	Учиться надо весело	4
4	Кабы не было зимы	4
5	Прекрасное далеко	3
6	Ты не бойся мама	5
7	Огонек	5
8	С нами, друг!	6
	Итого	34

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

– формирование чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

– осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Уровни достижения
предметных результатов по учебному предмету «Музыка» на конец 5 класса

Предметные результаты

минимальный уровень

– определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

– пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);

– протяжное пение гласных звуков, простых упражнений;

– различение вступления, окончания песни, умение выделять паузы;

– передача метроритма мелодии (хлопками);

– различение музыкальных произведений по содержанию и характеру;

– представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

– представление о некоторых жанрах музыки;

– представление о некоторых композиторах.

– *достаточный уровень*

– самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

– сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

– правильная передача мелодии в диапазоне си малой октавы-до 2;

– различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

– передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);

– определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений;

– ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

– различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), движение музыки (нисходящее, восходящее);

– представление обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;

– представление о жанрах музыки, включенных в программу;

– представление о творчестве композиторов, включенных в программу.

Примерные планируемые результаты формирования базовых учебных действий (БУД):

Личностные учебные действия:

На основе общих представлений и элементарных знаний на доступном уровне может:

– испытывать чувство гордости за свою страну;

– адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;

– активно включаться в общеполезную социальную деятельность;

– бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и стран.

Коммуникативные учебные действия:

В ситуации взаимодействия, организованной учителем может:

– вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

– слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач

– использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач;

Регулятивные учебные действия:

При совместной, организованной взрослым деятельности способен:

– принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

– осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

– обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;

– адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

На уроке в учебной деятельности, организованной учителем и под контролем может:

– дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

– использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

– использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Воспитательный компонент программы направлен на формирование у обучающихся чувства патриотизма и гордости за свою Родину через знакомство с государственными символами (гимн) и лучшими образцами русской музыкальной культуры. Систематическое обращение к произведениям о семье, дружбе, труде и природе воспитывает нравственные чувства, доброжелательность и эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Кроме того, реализация психокоррекционного потенциала музыкальной деятельности способствует развитию адекватной самооценки, навыков сотрудничества и социально приемлемых форм поведения в коллективе.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	**«Прекрасное далеко».** Вводное занятие. Повторение изученного материал	1	Повторение правил поведения во время занятий музыкой. Работа с учебником. Повторение изученного в 4 классе. Слушание музыкальных произведений различных по темпу (быстрые, медленные, умеренные). Виды мелодического движения (на одной ноте, интервалами и скачкообразное). Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз»	Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения. По изображению узнают музыкальные инструменты. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на изученные в 4 классе произведения, с помощью учителя определяют темп, характер мелодии, настроение музыки. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают фразы с помощью учителя	Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают их звучание на слух. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о содержании музыкальных произведений, изученных ранее. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм
2.	«Звукоряд» и «ноты»	1	Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз». Работа с учебником. Знакомство с понятием звукоряд, нотный стан, музыкальная пауза, мелодия, аккомпанемент, расположением нот на нотном стане, стихотворением «Очень музыку люблю». Запись нот и скрипичного ключа. Опрос по изученной теме	Подпевают фразы с помощью учителя. Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, кратко отвечают на вопросы. Записывают ноты по образцу. Осознанно слушают, показывают	Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм. Рассматривают иллюстрацию, читают стихотворение, слушают учителя, знакомятся с понятием звукоряд, ноты, отвечают на вопросы. Записывают ноты самостоятельно, после объяснения учителя. Осознанно слушают,

				эмоциональный отклик на изученные в 4 классе произведения, с помощью учителя определяют темп, характер мелодии, настроение музыки. Слушают учителя, запоминают и частично воспроизводят ноты в прямом и обратном порядке. С помощью учителя составляют запись нот на нотном стане. Читают стих, кратко отвечают на вопросы	самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о содержании музыкальных произведений, изученных ранее. Слушают учителя. Запоминают и воспроизводят ноты в прямом и обратном порядке. Самостоятельно записывают ноты на нотном стане. Читают стих выразительно, понимают его смысл, отвечают на вопросы по его содержанию. Отвечают на вопросы распространенным предложением
3.	**«Из чего наш мир состоит».** «С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского	1	Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз». Работа с учебником, иллюстрацией. Беседа о Родине. Прослушивание песни «С чего начинается родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского. Беседа о смысле песни, кинофильме «Щит и меч», понятии «Родина»	Осознанно слушают песню. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают вопросы с помощью учителя. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы	Осознанно слушают песню. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют понятие «Родина». Определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Отвечают распространенным предложением на вопросы
4.	«Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова	1	Беседа о символах государства. Хоровое пение: прослушивание, разучивание и хоровое пение «Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова. Беседа о России. Прослушивание песни «Моя Москва», музыка И. Дунаевского, слова М. Лисянского и С. Аграняна. Беседа о прослушанной музыкальной	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы с помощью учителя. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют, что такое гимн, герб, флаг. Осознанно слушают песню, отвечают на вопросы развернутым предложением. Осмысленно и эмоционально поют песню со словами, близко интонируя

			композиции	произведение. Поют песню вместе с учителем. Подпевают отдельные фразы. Под руководством учителя берут дыхание в начале музыкальных фраз. Прослушивают музыкальное произведение и отвечают кратко на вопросы	мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Прослушивают музыкальное произведение и отвечают на вопросы
5.	«Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича	1	Хоровое пение: разучивание песни «Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича. Исполнение песни с движениями. Беседа о смысле музыкального произведения. Работа с учебником - чтение стихотворения О. Дриза «Кто что оставляет». Ответы на вопросы Хоровое пение: повторение ранее разученных песен.	Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя за учителем. Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию. Пропевают по строкам вместе с учителем	Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова песни. Поют песню целиком. Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Самостоятельно ритмично выполняют движения песни. Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением. Поют песню с учителем и затем самостоятельно
6.	«Расти, колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского	1	Хоровое пение: разучивание песни «Расти, колосок» из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол пришел», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского. Беседа по содержанию песни. Сочинение музыкального сопровождения к произведению. Работа с учебником - чтение стихотворение Ю. Морица	Повторяют песню вместе с учителем, поют припев. Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за учителем. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки. Отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни. Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением Правильно интонационно и

			«Ванечка-пастух». Ответы на вопросы. Хоровое пение: повторение ранее разученных песен	вопросы о песне. Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии	ритмически передают характер песни
7.	«Подмосковные вечера», музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского Обобщение по теме **«Из чего наш мир состоит».**		Прослушивание песни «Подмосковные вечера» (музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского). Беседа о композиции. Прослушивание песни «Московские окна», музыка Т. Хренникова, слова М. Матусовского). Составление рассказа по содержанию песни. Знакомство с творчеством композитора П.И. Чайковского. Повторение музыкальных терминов	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Составляют рассказ по содержанию песни с помощью наводящих вопросов. Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор». Называют музыкальные термины с опорой на картинный материал и помощью учителя	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Составляют рассказ по содержанию песни. Прослушивают произведения композитора П.И. Чайковского, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии. Называют музыкальные термины
8.	**«Учиться надо весело».** «Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева.		Хоровое пение: разучивание и исполнение с движениями песни «Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева. Работа с учебником – вопросы по по содержанию песни, выразительное чтение стихотворения «У меня в портфеле»	Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне.	Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Слушают музыку. Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл

9.	«Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского		Хоровое пение: разучивание песни «Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Работа с учебником - вопросы по содержанию песни, выразительное чтение и выполнение его с движениями стихотворения «Раз, два, три, четыре, пять» В. Волиной. Хоровое пение: повторение ранее разученных песен	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне. Читают стихотворение, понимая его основной смысл, повторяют движения за учителем. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Самостоятельно определяют характер песни, отвечают на вопросы учителя. Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл, самостоятельно выполняют движения Правильно интонационно и ритмически передают характер песни
10.	«Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина		Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Работа с учебником - знакомство с творчеством Э. Рязанова. Прослушивание вальса из кинофильма «Берегись автомобиля» музыка А. Петрова. Беседа по произведению. Прослушивание песни «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина. Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение	Пропевают по строкам вместе с учителем. Выразительно читают, отвечают кратко на вопросы по стихотворению. Знакомятся с творчеством Э. Рязанова. Прослушивают музыкальное произведение и отвечают кратко на вопросы. Прослушивают песню в исполнении учителем. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Выполняют движения под музыкальное сопровождение, повторяя	Поют песню с учителем и самостоятельно. Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл. Знакомятся с творчеством Э. Рязанова. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Прослушивают песню в исполнении учителем. определяют её содержание и характер. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем, а затем самостоятельно. Правильно и самостоятельно выполняют движения песни, пропевая текст

				их за учителем. Подпевают, уверенно поют припев песни	
11.	Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо весело»		Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Размеры произведений (две четверти, три четверти, четыре четверти). Запись размера на нотном стане. Повторение пройденного материала	Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии. Называют размеры прослушанного произведения с помощью учителя. Записывают размер на нотном стане с опорой на наглядный материал	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Узнают и называют размеры прослушанного произведения. Записывают размер на нотном стане самостоятельно
12.	**«Кабы не было зимы».** «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина		Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Работа с учебником - знакомство с понятиями: вокальная, инструментальная, программная музыка. Знакомство с творчеством Э. Грига. Прослушивание композиции «Утро» из музыки к пьесе Г. Ибсена «Пер Гюнт» Э. Грига. Беседа после прослушивания композиции. Разучивание «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино, музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение	Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, проговаривают хором новые термины, отвечают на вопросы учителя. Прослушивают произведения Э.Грига, знакомятся с биографией композитора. Прослушивают музыкальную композицию. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, с помощью учителя определяют характер музыкального произведения. Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с	Правильно интонационно и ритмически передают характер песни. Слушают, используют новые термины, отвечают на вопросы учителя. Прослушивают произведения композитора Э.Грига, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, самостоятельно определяют характер музыкального произведения. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст

				помощью учителя. Повторяют движения за учителем	
13.	«Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	1	Исполнение ранее разученных песен с движениями под музыкальное сопровождение. Работа с учебником - выразительное чтение стихотворения «Дом гнома, гном дома» Ю. Морица. Беседа по содержанию. Разучивание пасни «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем. Выразительно читают, отвечают кратко на вопросы по стихотворению. Поют песню полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения с помощью учителя. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен. Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл. Уверенно поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст
14.	«Не надо больше ссориться» Э. Мошковского	1	Хоровое пение: исполнение движений под музыкальное сопровождение ранее изученных песен. Работа с учебником - знакомство с понятием «увертюра». Прослушивание «Увертюры» из кинофильма «Дети капитана Гранта» И. Дунаевского. Работа над развитием музыкального воображения. Работа с учебником -выразительное чтение стихотворения «Не надо больше ссориться» Э. Мошковского. Беседа по содержанию. Разучивание движений к песне. Исполнение движений под	Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Читают стих, понимают его смысловое содержание с помощью учителя. Кратко	Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Читают стих выразительно и понимают его содержание и смысл. Отвечают на вопросы развернутым ответом. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая

			музыкальное сопровождение	отвечают на вопросы. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем	текст
15.	«Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Обобщение по теме «Кабы не было зимы»	1	Хоровое пение: разучивание и хоровое исполнение с движениями «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь».музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе). Знакомство с творчеством американского композитора Д. Гершвина. Прослушивание «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» Дж. Гершвина. Беседа по прослушанной композиции. Выполняют задание на прослушивание	Выполняют движения с помощью учителя. Поют выученный фрагмент с учителем в унисон интонационно близко к мелодии. Знакомятся с творчеством Д.Гершина. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп прослушанной мелодии с помощью наводящих вопросов. Выбирают правильный ответ из 3 вариантов	Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст. Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами. Знакомятся с творчеством Д.Гершвина, отвечают на вопросы. Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, определяют характер прозвучавшей мелодии. Выбирают ответ из 6 вариантов
16.	**«Прекрасное далеко».** Современные музыкальные инструменты	1	Хоровое пение: разучивание песни «Прекрасное далеко» из телефильма «Гостья из будущего», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Знакомство с современными музыкальными инструментами. Прослушивание пьесы А. Зацепина «Тема машины времени» из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах. Хоровое пение: исполнение движений под музыкальное сопровождение ранее изученных песен.	Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию. Называют современные музыкальные инструменты с опорой на наглядность. Слушают музыку (звучание терменвокса). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют	Слушают песню в исполнении учителя. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Различают современные музыкальные инструменты по названиям и звучанию. Знакомятся с творчеством А. Зацепина, различают звучание терменвокса среди других инструментов оркестра, отвечают на вопросы. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок.

				задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем	Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен
17.	«Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана)	1	Прослушивание «Колыбельной Магдалины» из рок-оперы «Иисус Христос - суперзвезда», музыка Э. Уэббера, слова Т. Райса». Инструменты для исполнения музыкального произведения. Хоровое пение: разучивание песни «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана. Хоровое исполнение песни с движениями. Сочинение музыкального сопровождения к песне	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Называют музыкальные инструменты для исполнения произведения с помощью учителя. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию	Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Называют музыкальные инструменты для исполнения произведения. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
18.	Рок-опера «Юнона и Авось»	1	Знакомство с историей создания рок-оперы «Юнона и Авось». Прослушивание музыкальной темы «Я тебя никогда не забуду…». Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах. Работа с учебником - повторение пройденного музыкального материала, вопросы по изученной теме. Хоровое исполнение ранее изученных песен с движениями	Слушают историю создания рок-оперы «Юнона и Авось». Прослушивают музыкальную тему. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по пройденному музыкальному материалу. Подпевают слова, воспроизводят мелодию, за учителем повторяют	Называют события, на которых основан сюжет создания рок-оперы «Юнона и Авось». Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере и выразительных средствах произведения. Отвечают на вопросы по пройденному музыкальному материалу и выражают свое отношение к нему. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен

				движения	
19.	**«Ты не бойся, мама!»** Международный женский день	1	Хоровое исполнение ранее изученных песен с движениями. Беседа о международном женском дне. Разучивание песни «Ты не бойся, мама!» (музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского). Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают кратко на вопросы о празднике 8 Марта. Подпевают слова, воспроизводят мелодию, за учителем повторяют движения. Осознанно слушают, с помощью учителя определяют характер музыки. Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Воспроизводят движения по тексту песни по показу учителя	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, называют традиции праздника. Участвуют в беседе, отвечают на вопросы о празднике 8 Марта. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен. Осознанно слушают, самостоятельно определяют характер музыки, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Самостоятельно воспроизводят движения по тексту песни
20.	«Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной	1	Знакомство с творчеством немецкого композитора Л.В. Бетховена. Прослушивание Второй части Симфонии №7 Л. Бетховена. Беседа о музыкальной композиции, его характере и выразительных средствах. Разучивание и хоровое исполнение песни «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной с движениями.	Знакомятся с творчеством Л.В.Бетховена. Прослушивают музыкальное произведение, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедения, темпа. Осознанно слушают, с помощью учителя определяют характер музыки. Прослушивают песню в исполнении учителя. Запоминают, подпевают учителю	Знакомятся с творчеством Л.В.Бетховена, кратко отвечают на вопросы по его биографии. Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темпа, отвечают на вопросы о произведении. Прослушивают песню в исполнении учителя. Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни

				отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию, повторяют движения за учителем	
21.	«Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского	1	Прослушивание песни «Погоня» из кинофильма «Новые приключения неуловимых», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского. Беседа по содержания. Сочинение музыкального сопровождения к произведению на шумовых инструментах	Слушают, узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах	Осознанно слушают песню, отвечают на вопросы, описывают характер произведения и его содержание. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок
22.	«Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича	1	Разучивание и хоровое исполнение музыкального произведения «Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича. Беседа по содержанию песни. Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями	Слушают песню в исполнении учителя. Проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припев. Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения. Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	Осознанно слушают песню в исполнении учителя. Пропевают слова и мелодию. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения полным распространенным предложением. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни
23.	«Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого	1	Прослушивание «К Элизе» Л. В. Бетховена. Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах. Разучивание и хоровое пение песни «Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого Хоровое пение ранее разученных песен с движениями	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова и фразы,	Осознанно слушают музыкальное произведение, отвечают на вопросы, описывают выразительные средства композиции. Дают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки.

				воспроизводят мелодию песни. Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	Слушают песню в исполнении учителя. Запоминают слова, повторяют с учителем и самостоятельно. Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем
24.	**«Огонек».** «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана	1	Разучивание и хоровое исполнение песни «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана с движениями под музыку. Беседа о песне. Хоровое пение ранее разученных песен с движениями	Прослушивают исполнение песни учителем. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	Прослушивают исполнение песни. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно. Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни. Воспроизводят движения по тексту песни, выполняя самостоятельно
25.	«Дорога добра», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение ранее разученных песен с движениями. Прослушивание и исполнение с движениями песни «Дорога добра» из мультфильма «Приключения маленького Мука», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина. Беседа по содержанию песни. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах. Хоровое пение ранее разученных песен с движениями	Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя за учителем. Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Слушают, отвечают на вопросы. Выполняют движения, повторяя за учителем. Повторяют за учителем простой ритмический рисунок на	Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Поют песню целиком. Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения песни. Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения. Дают развернутые ответы на вопросы по содержанию песни. Ритмически правильно повторяют на музыкальных инструментах заданный ритмический рисунок. Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни,

				музыкальных инструментах. Поют ранее разученные песни с движениями с помощью учителя	сопровождая их движениями
26.	«Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	1	Разучивание и хоровое исполнение песни «Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	Осознанно слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы -запев, припев. Слушают произведение в исполнении учителя. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию	Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают, повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение
27.	«Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева	1	Техническая работа над музыкальным произведением. Беседа по содержанию. Хоровое исполнение: разучивание песни «Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева. Хоровое исполнение с движениями	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы кратко	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением
28.	«Песня про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима. Обобщение по теме «Огонек».	1	Прослушивание «Песни про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима. Беседа по содержанию песни. Исполнение музыкального произведения	Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Узнают песню, повторяют за	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Поют песню с

			с движениями. Музыкальное сопровождение на инструментах. Работа с учебником, вопросы и задания по изученной теме	учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем движения, подпевают повторяющиеся концы фраз. Отвечают на вопросы простыми предложениями	учителем, а затем самостоятельно, интонируя мелодию и соблюдая ритмический рисунок. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, указанный учителем. Отвечают полным ответом на вопросы по изученной теме
29.	**«С нами, друг!»** Основные жанры в музыке	1	Повторение основных музыкальных жанров (опера, балет, симфония, концерт). Работа с учебником: вопросы и задания. Знакомство с творчеством композитора А. Вивальди. Прослушивание Третьей части Концерта №2 «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Беседа о музыкальной композиции, его характере и выразительных средствах. Прослушивание композиции «Под музыку Вивальди» В. Берковской	Называют основные музыкальные жанры, различают их с помощью учителя. Кратко отвечают на вопросы. Знакомятся с творчеством А.Вивальди. Прослушивают музыкальное произведение, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп	Называют и различают основные музыкальные жанры. Знакомятся с творчеством А.Вивальди, кратко отвечают на вопросы по его биографии. Отвечают полным ответом. Осознанно слушают композицию, определяют характер музыки, звуковедение, темп, отвечают на вопросы о произведении
30.	«Грезы» Р. Шумана	1	Прослушивание композиции «Грезы» Р. Шумана. Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах. Работа с учебником – выразительное чтение отрывка из стихотворения И. Мазина «Давайте дружить». Беседа по содержанию стихотворения. Хоровое пение: разучивание песни «Будь со мной…», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальную композицию. Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения. Выразительно читают, отвечают кратко на	Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальную композицию, определяют характер музыкального произведения. Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного песенного отрывка. Слушают, отвечают на

				вопросы по стихотворению. Подпевают отдельные слова и фразы песни, воспроизводят мелодию с помощью учителя	вопросы, описывают характер песни и содержание
31.	«Нам нужна одна победа», музыка и слова В. Окуджавы	1	Прослушивание песни «Нам нужна одна победа» из кинофильма «Белорусский вокзал», музыка и слова В. Окуджавы. Рассматривание иллюстраций к празднику. Беседа об эмоциях, вызванных данной композицией, и по ее содержанию. Хоровое исполнение: разучивание песни «С нами друг», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию	Рассматривают иллюстрации, слушают учителя. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику «День Победы». Запоминают и повторяют с учителем песню. Достаточно точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание
32.	«Облака», музыка В. Шаинского, слова С. Козловой	1	Разучивание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!» (музыка В. Шаинского, слова С. Козловой). Беседа по содержанию. Музыкально-ритмические упражнения	Осознанно слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы -запев, припев. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок	Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы - запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение. Ритмически правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений

33.	«Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина	1	Разучивание и хоровое исполнение песни «Большой хоровод», музыка Б. Савельева, слова Л. Жигалкиной, А. Хайта. Сочинение музыкального сопровождения на детских музыкальных инструментах. Прослушивание песни «Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского,слова Н. Букина. Беседа по содержанию	Поют музыкальные фразы и куплет полностью с помощью учителя. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Осознанно слушают произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Отвечают односложно на вопросы по содержанию	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии. Осознанно слушают произведение, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Отвечают распространенным предложением на вопросы
34.	Итоговое занятие. Повторение пройденного музыкального материала	1	Повторение песен и упражнений, знаний о композиторах, изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах	Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, близко интонируя мелодию. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы	Эмоционально передают характер песни. Поют песни самостоятельно целиком в унисон. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно, правильно и ритмично выполняют ранее выученные танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы

V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Урок 1

Предмет	Музыка		
Класс	5		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	**«Здравствуй музыка».** Вводный урок. Повторение изученного материал		
Цель	Формирование представлений о предмете музыка.		
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация работы по учебнику стр. 4Проведение работы по повторению правил поведения на	Слушают, отвечают с помощью наводящих вопросов	Слушают, самостоятельно делают выводы. Самостоятельно отвечают

	уроках музыки		на вопрос
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация работы по учебнику стр. 5. Проведение работы с вопросами	Частично отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы. Дополняют ответы одноклассников
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация работы по прослушанию музыкальных произведений различных по темпу (быстрые, медленные, умеренные)	Слушают. Выполняют упражнения с помощью дифференцированного подхода	Слушают и дополняют. Выполняют упражнения
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 2

Предмет	Музыка
Класс	5
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний

Тема	«Звукоряд» и «ноты»		
Цель	Знакомство с понятием звукоряд, нотный стан, музыкальная пауза, мелодия, аккомпанемент, расположением нот на нотном стане		
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз».Проведение работы с учебником	Подпевают фразы с помощью учителя	Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация работы по учебнику стр. 5-7Знакомство с понятием звукоряд, нотный стан, музыкальная пауза, мелодия, аккомпанемент, расположением нот на нотном стане	Слушают	Слушают и дополняют
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное	Проведение работы по записи нот и	Слушают учителя,	Запоминают и

закрепление материала	скрипичного ключа	запоминают и частично воспроизводят ноты в прямом и обратном порядке.	воспроизводят ноты в прямом и обратном порядке.
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 3

Предмет	Музыка
Класс	5
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Общеметодологической направленности
Тема	«С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных

	предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация прослушивания песни «С чего начинается родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского	Осознанно слушают песню	Осознанно слушают песню
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Проведение работы с учебником, иллюстрацией.Проведение беседы о Родине. стр.8-9	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают вопросы с помощью учителя	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют понятие «Родина».Определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне
Физкультминутка			
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 4

Предмет	Музыка		
Класс	5		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова		
Цель	Работа над динамическими оттенками		
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы с учебником стр. 10-11, иллюстрацией.Проведение беседы о Родине	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют,

		вопросы с помощью учителя	что такое гимн, герб, флаг
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения: прослушивание, разучивание и хоровое пение «Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова)	Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают припев	Поют музыкальные фразы, за учителем и самостоятельно
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация прослушивания песни «Моя Москва», музыка И. Дунаевского, слова М. Лисянского и С. Аграняна	Слушают песню.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Осознанно слушают песню, отвечают на вопросы развернутым предложением
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания. Проведение работы по повторению понятий «громко» и «тихо»	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки Проведение беседы о прослушанной музыкальной композиции	Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах

Урок 5

Предмет	Музыка
Класс	5
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний

Тема	«Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы с учебником стр. 17 - чтение стихотворения О. Дриза «Кто что оставляет»	Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию	Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения: разучивание песни «Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича. Исполнение песни с движениями	Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы	Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова песни. Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение беседы о смысле музыкального произведения	Слушают. Выполняют упражнения с помощью	Слушают и дополняют. Выполняют упражнения

		дифференцированного подхода	
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 6

Предмет	Музыка
Класс	5
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Расти, колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника
Этапы урока	Содержание деятельности

	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы с учебником стр. 21 - чтение стихотворение Ю. Морицат «Ванечка-пастух»	Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию	Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения: разучивание песни «Расти, колосок» из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол пришел», музыка Ю. Чичикова,	Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы.	Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения.
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение беседы по содержанию песни. Сочинение музыкального сопровождения к произведению	Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне	Отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 7

Предмет	Музыка		
Класс	5		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Подмосковные вечера», музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского		
Цель	Развитие навыков слушания		
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация прослушивания песни «Московские окна», музыка Т. Хренникова, слова М. Матусовского)	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на

	учебник стр. 22	произведение	вопросы о характере музыки
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация прослушивания песни «Подмосковные вечера» (музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского) учебник стр. 23	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере музыки.
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение беседы о композиции.Знакомство с творчеством композитора П.И. Чайковского.Организация работы по учебнику стр. 24	Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор»	Прослушивают произведения композитора П.И. Чайковского, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 8

Предмет	Музыка
Класс	5
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко

Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева.		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Чтение стихотворения «У меня в портфеле» учебник стр. 29	Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию	Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Разучивание и исполнение с движениями песни «Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева. учебник стр.27-28	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы с учебником стр. 29 – вопросы по содержанию	Повторяют действия за учителем	Выполняют действия за учителем и самостоятельно

	песни		
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 9

Предмет	Музыка
Класс	5
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника
Этапы урока	Содержание деятельности

	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Выразительное чтение и выполнение его с движениями стихотворения «Раз, два, три, четыре, пять»	Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию	Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения: разучивание песни «Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы с учебником – вопросы по содержанию песни	Повторяют действия за учителем	Выполняют действия за учителем и самостоятельно
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 10

Предмет	Музыка		
Класс	5		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы с учебником - знакомство с творчеством Э. Рязанова.Организация прослушивания вальса из кинофильма «Берегись автомобиля» музыка А. Петрова. Проведение беседы по произведению	Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию	Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением

Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация прослушивания песни «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение	Выполняют движения под музыкальное сопровождение, повторяя их за учителем.Подпевают, уверенно поют припев песни	Повторяют музыкальные фразы.Правильно и самостоятельно выполняют движения песни, пропевая текст
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 11

Предмет	Музыка
Класс	5
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо весело»

Цель	Знакомство с новой терминологией		
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: проведение работы по повторению ранее разученных песен	Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии	Повторяют песню с учителем и самостоятельно
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Размеры произведений (две четверти, три четверти, четыре четверти)	Называют размеры прослушанного произведения с помощью учителя	Узнают и называют размеры прослушанного произведения
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Запись размера на нотном стане.Проведение работы по повторению пройденного материала	Записывают размер на нотном стане с опорой на наглядный материал	Записывают размер на нотном стане самостоятельно

7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 12

Предмет	Музыка
Класс	5
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	**«Кабы не было зимы»** из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника
Этапы урока	Содержание деятельности

	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы с учебником - знакомство с понятиями: вокальная, инструментальная, программная музыка	Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию	Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Знакомство с творчеством Э. Грига.Организация прослушивания композиции «Утро». Проведение беседы после прослушивания композиции	Прослушивают музыкальную композицию.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Осознанно слушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер произведения
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Разучивание «Кабы не было зимы»Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение	Выполняют движения под музыкальное сопровождение, повторяя их за учителем.Подпевают, уверенно поют припев песни	Повторяют музыкальные фразы.Правильно и самостоятельно выполняют движения песни, пропевая текст
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

	и самооценки		

Урок 13

Предмет	Музыка		
Класс	5		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы с учебником - выразительное чтение стихотворения «Дом гнома, гном	Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию	Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным

	дома» Ю. Морица.Проведение беседы по содержанию		предложением
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Разучивание пасни «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Исполнение ранее разученных песен с движениями под музыкальное сопровождение	Выполняют движения под музыкальное сопровождение, повторяя их за учителем.Подпевают, уверенно поют припев песни	Повторяют музыкальные фразы.Правильно и самостоятельно выполняют движения песни, пропевая текст
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 14

Предмет	Музыка
Класс	5

Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой		
Цель	Знакомство с новой терминологией		
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы с учебником - знакомство с понятием «увертюра». Выразительное чтение стихотворения «Не надо больше ссориться» Э. Мошковского. Проведение беседы по содержанию	Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию	Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения: исполнение движений под	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят

	музыкальное сопровождение ранее изученных песен	помощью учителя	мелодию и слова разученного отрывка
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение	Выполняют движения под музыкальное сопровождение, повторяя их за учителем.Подпевают, уверенно поют припев песни	Повторяют музыкальные фразы.Правильно и самостоятельно выполняют движения песни, пропевая текст
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 15

Предмет	Музыка
Класс	5
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Песенки странного зверя», Обобщение по теме «Кабы не было зимы»
Цель	Отработка слушательских навыков

Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: разучивание и хоровое исполнение с движениями «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь»	Выполняют движения с помощью учителя.Поют выученный фрагмент с учителем в унисон	Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст.Запоминают мелодию и текст
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Знакомство с творчеством композитора Д. Гершвина. Организация прослушивания «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс»	Знакомятся с творчеством Д.Гершина.Слушают, определяют настроение музыки	Знакомятся с творчеством Д.Гершина, отвечают на вопросы
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение беседы по прослушанной композиции.Выполняют задание на прослушивание	Определяют темп прослушанной мелодии с помощью наводящих	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно.Слушают,

		вопросов.	определяют характер прозвучавшей мелодии.
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 16

Предмет	Музыка
Класс	5
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	**«Прекрасное далеко».** Современные музыкальные инструменты
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника

Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: разучивание песни «Прекрасное далеко» из телефильма «Гостья из будущего», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	Выполняют движения с помощью учителя.Поют выученный фрагмент с учителем в унисон	Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст.Запоминают мелодию и текст
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Знакомство с современными музыкальными инструментами.Организация прослушивания пьесы А. Зацепина «Тема машины времени» из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию»	Называют современные музыкальные инструменты с опорой на наглядность.Слушают музыку (звучание терменвокса)	Различают современные музыкальные инструменты по названиям и звучанию. Знакомятся с творчеством А. Зацепина, различают звучание терменвокса
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах	Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание

8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 17

Предмет	Музыка		
Класс	5		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана)		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация прослушивания «Колыбельной Магдалины» из рок-оперы «Иисус Христос - суперзвезда», музыка Э. Уэббера, слова Т. Райса»	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Инструменты для исполнения музыкального произведения	Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах	Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности.	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос.

Урок 18

Предмет	Музыка
Класс	5

Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Рок-опера «Юнона и Авось»		
Цель	Отработка слушательских навыков		
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения, исполнение ранее изученных песни с движениями	Выполняют движения с помощью учителя.Поют выученный фрагмент с учителем в унисон	Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст.Запоминают мелодию и текст
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Знакомство с историей создания рок-оперы «Юнона и Авось». Организация	Слушают историю создания рок-оперы «Юнона и Авось».Прослушивают музыкальную	Называют события, на которых основан сюжет создания рок-оперы «Юнона и

	прослушивания музыкальной темы «Я тебя никогда не забуду…».	тему. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Авось».Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы с учебником - Проведение работы по повторению пройденного музыкального материала, вопросы по изученной теме	Кратко отвечают на вопросы по пройденному музыкальному материалу.Подпевают слова	Отвечают на вопросы по пройденному музыкальному материалу и выражают свое отношение к нему
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 19

Предмет	Музыка
Класс	5
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	**«Ты не бойся, мама!»** Международный женский день

Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение беседы о международном женском дне.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко на вопросы о празднике 8 Марта	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, называют традиции праздника.Участвуют в беседе, отвечают на вопросы о празднике 8 Марта
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Разучивание песни «Ты не бойся, мама!» (музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского)	Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация хорового пения, исполнение музыкального произведения с движениями	Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок

		долями	
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания.	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 20

Предмет	Музыка
Класс	5
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной)
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника
Этапы урока	Содержание деятельности

	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Знакомство с творчеством немецкого композитора Л.В. Бетховена.Организация прослушивания Второй части Симфонии №7 Л. Бетховена	Осознанно слушают, с помощью учителя определяют характер музыки	Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темп, отвечают на вопросы о произведении
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация и разучивание хорового пения исполнение песни «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной с движениями	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию, повторяют движения за учителем	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение беседы о музыкальной композиции, его характере и выразительных средствах	Прослушивают музыкальное произведение, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедения, темп	Прослушивают музыкальное произведение, определяют характер музыки, звуковедения, темп
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают

	самооценки		на вопрос

Урок 21

Предмет	Музыка		
Класс	5		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского		
Цель	Отработка слушательских навыков		
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация прослушивания песни «Погоня» из кинофильма «Новые приключения	Слушают песню в исполнении учителя.Проявляют эмоциональный отклик,	Осознанно слушают песню в исполнении учителя.Пропевают слова и мелодию.Самостоятельно

	неуловимых», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского	подпевают куплеты, окончания строк, поют припев	поют под аккомпанемент
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение беседы по содержания.	Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения	Отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения полным распространенным предложением
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация хорового пения, исполнение музыкального произведения с движениями	Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 22

Предмет	Музыка
Класс	5
Методическое	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко

обеспечение			
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения и разучивание исполнение музыкального произведения «Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича	Слушают песню в исполнении учителя.Проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припев	Осознанно слушают песню в исполнении учителя.Пропевают слова и мелодию.Самостоятельно поют под аккомпанемент
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение беседы по содержанию песни	Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения	Отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения полным распространенным предложением

Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация хорового пения, исполнение музыкального произведения с движениями	Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 23

Предмет	Музыка
Класс	5
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных

	предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация прослушивания «К Элизе» Л. В. Бетховена.Проведение беседы о произведении, его характере	Слушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Осознанно слушают музыкальное произведение, отвечают на вопросы, описывают выразительные средства композиции
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения и разучивание песни «Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого	Слушают песню в исполнении учителя.Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию песни	Слушают песню в исполнении учителя.Запоминают слова, повторяют с учителем и самостоятельно
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация хорового пения, исполнение музыкального произведения с движениями	Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание

8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 24

Предмет	Музыка		
Класс	5		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	**«Огонек».** «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный	Приветствие. Психологический	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к	

этап	настрой на работу: АМО	уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение беседы о песне	Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения и разучивание песни «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана с движениями под музыку	Слушают песню в исполнении учителя.Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию песни	Слушают песню в исполнении учителя.Запоминают слова, повторяют с учителем и самостоятельно
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация хорового пения, исполнение музыкального произведения с движениями	Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание.
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 25

Предмет	Музыка

Класс	5		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Дорога добра», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация прослушивания и исполнение с движениями песни «Дорога добра» из мультфильма «Приключения маленького Мука», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина	Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы	Поют песню целиком.Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового»	Проведение беседы по содержанию	Слушают, отвечают на вопросы.	Слушаю, запоминают, поют,

знания	песни.Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах	Выполняют движения, повторяя за учителем.Повторяют за учителем рисунок на музыкальных инструментах	воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения. Ответы на вопросы по содержанию песни
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация хорового пения ранее разученных песен с движениями	Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 26

Предмет	Музыка
Класс	5
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского
Цель	Отработка навыков пения

Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения и разучивание песни «Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	Осознанно слушают музыкальное произведение.С помощью учителя определяют характер музыки	Поют песню целиком.Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение беседы по содержанию песни.Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах	Слушают, отвечают на вопросы. Выполняют движения, повторяя за учителем.Повторяют за учителем рисунок на музыкальных инструментах	Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы запев, припев, отвечают на вопросы о произведении
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация хорового пения ранее разученных песен с движениями	Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни

7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 27

Предмет	Музыка	
Класс	5	
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко	
Тип урока	Урок открытия новых знаний	
Тема	«Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева	
Цель	Отработка навыков пения	
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника	
Этапы урока	Содержание деятельности	
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение технической работы над музыкальным произведением	Осознанно слушают музыкальное произведение.С помощью учителя определяют характер музыки	Поют песню целиком.Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение беседы по содержанию песни.Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах	Слушают, отвечают на вопросы. Выполняют движения, повторяя за учителем.Повторяют за учителем рисунок на музыкальных инструментах	Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы запев, припев, отвечают на вопросы о произведении
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация хорового пения, исполнение: разучивание песни «Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева.Хоровое исполнение с движениями	Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 28

Предмет	Музыка		
Класс	5		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Песня про Красную Шапочку», музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима. Обобщение по теме «Огонек».		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация прослушивания «Песни про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима	Осознанно слушают музыкальное произведение.С помощью учителя определяют характер музыки	Поют песню целиком.Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание

Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение беседы по содержанию песни.Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах.	Слушают, отвечают на вопросы. Выполняют движения, повторяя за учителем.Повторяют за учителем рисунок на музыкальных инструментах	Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы запев, припев, отвечают на вопросы о произведении
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы с учебником, вопросы и задания по изученной теме	Отвечают на вопросы простыми предложениями	Отвечают полным ответом на вопросы по изученной теме
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 29

Предмет	Музыка
Класс	5
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний

Тема	**«С нами, друг!».** Основные жанры в музыке		
Цель	Знакомство с новой терминологией. Отработка слушательских навыков		
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по повторению основных музыкальных жанров (опера, балет, симфония, концерт).Проведение работы с учебником: вопросы и задания	Называют основные музыкальные жанры, различают их с помощью учителя.Кратко отвечают на вопросы	Называют и различают основные музыкальные жанры
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Знакомство с творчеством композитора А. Вивальди. Организация прослушивания Третьей части Концерта №2 «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди	Знакомятся с творчеством А.Вивальди. Прослушивают музыкальное произведение	Знакомятся с творчеством А.Вивальди, кратко отвечают на вопросы по его биографии. Осознанно слушают композиции
Физкультминутка		Физкультминутка	

4. Первичное закрепление материала	Проведение беседы о музыкальной композиции, его характере и выразительных средствах	Отвечают на вопросы простыми предложениями	Отвечают полным ответом на вопросы по изученной теме
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 30

Предмет	Музыка
Класс	5
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Грезы» Р. Шумана
Цель	Отработка слушательских навыков
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника
Этапы урока	Содержание деятельности

	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация прослушивания композиции «Грезы» Р. Шумана.Проведение беседы о произведении, его характере и выразительных средствах	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальную композицию	Осознанно слушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальную композицию
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы с учебником – выразительное чтение отрывка из стихотворения И. Мазина «Давайте дружить»	Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения	Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение беседы по содержанию стихотворения.Организация хорового пения: разучивание песни «Будь со мной…», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	Выразительно читают, отвечают кратко на вопросы по стихотворению.Подпевают отдельные слова и фразы песни, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности.

	использованием приёмов оценки и самооценки		Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 31

Предмет	Музыка		
Класс	5		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Нам нужна одна победа», музыка и слова В. Окуджавы		
Цель	Отработка слушательских навыков		
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к	Организация прослушивания песни «Нам нужна одна победа» из	Слушают музыку. Показывают	Осознанно слушают музыку.Показывают

учебной деятельности	кинофильма «Белорусский вокзал», музыка и слова В. Окуджавы)	эмоциональный отклик на музыкальную композицию	эмоциональный отклик на музыкальную композицию
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Рассматривание иллюстраций к празднику.Проведение беседы об эмоциях, вызванных данной композицией, и по ее содержанию	Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения	Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация хорового пения: разучивание песни «С нами друг», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию	Достаточно точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 32

Предмет	Музыка
Класс	5
Методическое	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко

обеспечение			
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Облака», музыка В. Шаинского, слова С. Козловой		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Разучивание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!» (музыка В. Шаинского, слова С. Козловой)	Осознанно слушают музыкальное произведение.С помощью учителя определяют характер музыки	Поют песню целиком.Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение беседы по содержанию	Слушают, отвечают на вопросы. Выполняют движения, повторяя за учителем.Повторяют за учителем	Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы запев, припев, отвечают на

		рисунок на музыкальных инструментах	вопросы о произведении
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Музыкально-ритмические упражнения	Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок	Повторяют движения, ритмически правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений, повторяют заданный ритмический рисунок
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 33

Предмет	Музыка
Класс	5
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина
Цель	Отработка навыков пения

Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения и разучивание песни «Большой хоровод», музыка Б. Савельева, слова Л. Жигалкиной, А. Хайта	Осознанно слушают музыкальное произведение.С помощью учителя определяют характер музыки	Поют песню целиком.Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Сочинение музыкального сопровождения на детских музыкальных инструментах	Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация прослушивания песни «Прощайте скалистые горы» (музыка Е. Жарковского. Слова Н. Букина). Проведение беседы по содержанию	Осознанно слушают произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки	Осознанно слушают произведение, определяют настроение музыки, характеризуют произведение
7. Информация о	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание

домашнем задании, по его выполнению			
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 34

Предмет	Музыка	
Класс	5	
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко	
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	
Тема	Итоговое занятие. Повторение пройденного музыкального материала	
Цель	Отработка навыков пения	
Задачи	Коррекционно-образовательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;Коррекционно-воспитательные: формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника	
Этапы урока	Содержание деятельности	
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по повторению песен и упражнений	Эмоционально с помощью учителя поют изученные песни в унисон, близко интонируя мелодию	Эмоционально передают характер песни.Поют песни целиком в унисон самостоятельно
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Закрепление знаний о композиторах, изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают вопросы с помощью учителя	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют понятие «Родина».Определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне
Физкультминутка			
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос