

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Специальная коррекционная общеобразовательная школа для учащихся с ограниченными возможностями здоровья»

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО

Протокол № 1

«30» августа 2023г

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УР, ВР

 Т.Н.Федотова

«31» августа 2023г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «СКОШ

для учащихся с ОВЗ

 О.В.Новикова

«31» августа 2023г



**Адаптированная рабочая программа
по предмету Труд (технология)
профиль: основы художественного ремесла»
5 класс**

1. Пояснительная записка

АРП (адаптированная рабочая программа) создана на основе ФАООП Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 и на основе авторской образовательной программы Л.П. Рогожниковой «Основы художественного ремесла» для 5- 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся с нарушением интеллекта имеющей рецензию ведущего научного сотрудника ЦРО ПК к.п.н. Аюповой Е.Е., 2013года, ГБОУ ДПО «Центр развития образования Пермского края».

ФАООП УО адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Учебный предмет «Профильный труд» («Основы художественного ремесла») относится к предметной области «Технология» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по учебному предмету «Профильный труд» в 5 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 34 учебные недели и составляет 206 часов в год (6 часов в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Профильный труд».

Цель реализации ФАООП УО образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией АООП предусматривает решение следующих основных задач:

овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих соревнований;

участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Рабочая программа по учебному предмету «Профильный труд» («Основы художественного ремесла») в 5 классе определяет следующие задачи:

- формирование знаний о санитарно - гигиенических требованиях к рабочим местам; оборудовании рабочих мест и правил работы за ними;
- формирование интереса обучающихся к ремеслу через осознание ценности ручного труда;
- расширение кругозора учащихся в процессе изучения видов декоративно – прикладного творчества;
- развитие индивидуальных творческих способностей, интереса к видам художественного ремесла, основанного на народных традициях;
- формирование знания и практических навыков выполнения различных видов художественного ремесла;
- формирование самостоятельности выполнения определенных видов декоративно – прикладного искусства;
- развитие мелкой моторики и координации рук;
- развитие у учащихся мышления, эстетического вкуса, внимания, памяти;
- воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия.

В основу ФАООП УО положены следующие принципы:

принципы государственной политики Российской Федерации в области образования⁵ (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся);

принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно или неправильно; хорошо или плохо) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;

онтогенетический принцип;

принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;

принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической

деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

принцип сотрудничества с семьей.

Основные разделы программы, их краткая характеристика.

Обучение профильному труду в 5 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками. Распределение учебного материала осуществляется концентрически, что позволяет обеспечить постепенный переход от исключительно практического изучения профильного труда к практико-теоретическому изучению, с учётом значимости усваиваемых знаний и умений формирования жизненных компетенций.

Программа по профильному труду включает теоретические и практические занятия. При составлении программы учтены принципы повторяемости пройденного материала и постепенного ввода нового.

Обучающиеся выполняют установочные и тренировочные упражнения, а также учебно-производственные и рабочие упражнения, которые представлены в виде определенных заданий. Учебно-производственные упражнения являются совокупностью взаимосвязанных трудовых операций, при завершении которых получается конечный результат в виде изделия, имеющего общественно полезное значение. Эти упражнения, называемые обычно практическими работами, обязательно включают элементы нового (новая конструкция изделия, новая технология, новые материалы и т.д.).

В трудовом обучении широко применяется инструктаж, который представляет собой не столько отдельный метод, сколько совокупность методов, словесных и наглядных, сочетание объяснения, наглядного показа способов действия, демонстрации таблиц, схем и т. д.

Преподавание профильного труда базируется на знаниях, получаемых обучающимися на уроках математики, естествознания, истории и других предметов. Данная программа предусматривает обязательное

обсуждение характеристик изделия, продумывание плана предстоящей работы, оценку сделанного. Большое внимание уделяется технике безопасности.

Программа включает в себя следующие разделы: «Художественная обработка кожи», «Вязание крючком», «Сапожное ремесло».

Раздел: «Художественная обработка кожи» - широко распространенный на территории России вид декоративно – прикладного искусства. Его изучение имеет глубокий социальный смысл, являясь средством нравственного, эстетического воспитания детей. Декоративно-прикладное творчество имеет практическое использование в повседневной жизни. Увлекательная работа с кожей полезна детям, в данном виде творчества учащиеся могут раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал.

Раздел: «Вязание крючком» - способствует созданию условий для развития и коррекции у учащихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире, способствует развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, усидчивости в работе, прививает навык общественно – полезного труда. Приобщение ребят к вязанию крючком – значимая частица трудового обучения и воспитания детей, т. к. основные умения и навыки, полученные на занятиях, будут востребованы учащимися в их дальнейшей жизни. В этот раздел входит в знакомство с крючком, видами пряжи, с основными приемами вязания крючком, вязание различных несложных изделий: украшений, игрушек, салфеток, ковриков, пинеток, тапочек.

Раздел: «Сапожное ремесло» - один из видов ремесла, широко востребованное в наше время. В данный раздел включены темы: Материаловедение; Домашние тапочки обвязанные крючком; Основные сведения об обуви; Строение обуви; Уход за обувью. «Домашние тапочки своими руками». Умения и навыки, полученные по данному виду деятельности, способствуют обучающимся их социальной адаптации и обеспечивают им в определенной степени самостоятельность в быту.

Определение времени, необходимого на изучение темы определяется учителем, исходя из возможностей материально – технического обеспечения мастерской.

Разделы программы распределены по четвертям. В первый год обучения первостепенное внимание придается правильности выполнения учащимися трудовых приемов. По окончании каждой четверти проводятся самостоятельные практические работы. Вид самостоятельной работы по выбору учителя.

Специфика преподаваемого предмета

Программа составлена с учетом психофизических возможностей учащихся.

Важнейшей проблемой в современных экономических условиях является социально – трудовая адаптация выпускников специальных (коррекционных) школ для детей с ограниченными возможностями здоровья. Одним из путей повышения их социальной защищенности в обществе является обучение новым видам деятельности. Обучение основам художественного ремесла, является актуальным. Основным инструментом ремесла – руки мастера. Ручная работа и подобного рода ремесло развивает интеллект и разного рода навыки.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности:

- развитие наблюдательности, познавательной деятельности;
- коррекция речи и мышления, мелкой моторики рук, пространственной ориентировки;
- коррекция нарушений эмоционально - личностной сферы, индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Приемы обучения: осуществление индивидуального и дифференцированного подхода с учетом возрастных особенностей, уровнем развития, интеллектуальных возможностей.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; лично – ориентированные.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Профильный труд» («Основы художественного ремесла») в 5 классе.

Личностные результаты: – сформированность начальных представлений о собственных возможностях;

- овладение начальными трудовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение начальными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- сформированность начальных навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками на уроках профильного труда;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированность установки на бережное отношение к материальным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Профильный труд» («Основы художественного ремесла») на конец 5 класса

Минимальный уровень:

- знать правила техники безопасности;
- понимать значимость организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину;
- знать названия некоторых материалов изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту;
- иметь представления об основных свойствах используемых материалов;
- знать правила хранения материалов и санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;
- уметь отобрать (с помощью учителя) материалы и инструменты, необходимые для работы;
- иметь представления о принципах действия, общем устройстве швейной машины и ее основных частей;
- владеть базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов;
- читать (с помощью учителя) технологическую карту, используемую в процессе изготовления изделия;
- заботливо и бережно относиться к общественному достоянию;
- уметь выразить отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»); – выполнять практические работы;
- соблюдать в процессе выполнения трудовых заданий порядок и аккуратность.

Достаточный уровень:

- знать правила техники безопасности и соблюдать их;
- понимать значимость организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину и четкое умение организовывать своё рабочее место;
- производить самостоятельный отбор материала и инструментов, необходимых для работы;
- определять возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор (с помощью учителя) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствами в зависимости от задач предметно-практической деятельности;
- экономно расходовать материалы;

- планировать предстоящую практическую работу;
- знать оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки различных материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- понимать общественную значимость своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Календарно-тематическое планирование

Модуль/ раздел	Тема	Урок	Кол- во часов	Кол-во контро льных и практи ческих работ
Художест венная обработка кожи	Вводное занятие	1. Труд и его значение в жизни общества. Краткие сведения о народных ремёслах и видах декоративно - прикладного искусства. Введение в курс «Художественная обработка кожи».	1	
		2. Охрана труда и техники безопасности	1	
	Инструменты и приспособления для работы с кожей	3-4. Ручной инструмент для работы с кожей. Измерительные инструменты. Правила безопасной работы инструментом.	2	

	Основы материаловедения	5. История кожевенного дела	1	
		6. Что такое натуральная кожа. Кожевенное сырьё	1	
		7. Простейшие сведения о производстве кожи	1	
		8. Разновидности кож. Характеристика кож	1	
		9. Свойства кожи. Лицевая и изнаночная сторона кожи	1	
	Приёмы работы с кожей	10. Общие сведения о работе с кожей и техникой изготовления изделий из кожи	1	
		11. Этапы работы с кожей	1	
		12. Способы соединения и крепления кожи	1	
		13. Обработка краёв кожаных деталей	1	
	Реставрация кожи	14. Технология выполнения реставрации кожи Подготовка старой кожи для поделок	1	
		15. Промывка старой кожи. Растяжка влажной кожи.	1	
		16. Восстановление цвета кожи после мытья. Окраска	1	
		17. Подкрашивание мелких дефектов на лицевой стороне кожи. Разглаживание кожи	1	
	Изготовление выкроек	18. Понятие «шаблон». Раскладка шаблонов на картон. Обведение шаблонов по контуру.	1	
		19. Раскрой шаблонов. Подписание выкроек изделия		
	Разметка и раскрой кожи	20. Основной измерительный инструмент. Инструмент для разметки и раскроя кожи. Правила безопасной работы при работе с инструментом	1	
		21. Разметка деталей на коже	1	
		22. Раскрой круглых деталей разного диаметра	1	
		23. Раскрой узких полосок	1	
	Композиционный набор простейших изделий	24. Композиция изделий и её основные элементы	1	
		25. Что такое цвет. Сочетание цветов. Гармония цветов и контраст	1	

		26. Соединение красок. Окраска деталей из кожи	1	
		27-28. Выполнение несложных композиций из простых элементов	2	
	Термообработка кожи	29. Прием обработки кожи над свечой. Правила техники безопасности при работе со свечой	1	
		30. Технология обработка кожи на электроплите. Правила техники безопасности при работе с электроприборами	1	
		31. Выполнение термообработки деталей из кожи	2	
	Мелочи из кожи	32. Приемы изготовления украшений из кожи в виде кисточек, помпонов, продержек, пуговичек, шишечек, бахромы.	1	
		33. Последовательность изготовления изделий: разметка, раскрой, соединение деталей.	1	
		34-35.Изготовление украшения из кожи в виде кисточек, помпонов, продержек, пуговичек, шишечек, бахромы	2	
	Цветы из кожи	36. Виды цветов, элементы цветов. Зарисовка будущего цветка	1	
		37. Подбор кожи по цвету. Раскрой элементов цветка	1	
		38. Термообработка деталей цветка	1	
		39. Сборка элементов цветка	1	
		40-41.Изготовление простейших видов цветов	2	
	Аппликация	42. Поэтапное изготовление аппликации	1	
		43. Подбор кожи по цвету и качеству. Разметка деталей на коже	1	
		44. Раскрой деталей по шаблону. Обработка деталей	1	
		45. Разметка деталей аппликации на картоне	1	
		46. Выполнение аппликации на картоне при помощи клея	1	
	Самостоятельная работа	47-48. Самостоятельная работа, анализ её качества	2	

2 четверть

Вязание крючком	Вводное занятие	49-50. План работы на четверть. Инструктаж по технике безопасности		
	Материаловедение	51. Материалы для вязания. Различные виды пряжи		
		52. Пряжа из натуральных волокон		
		53. Пряжа из химических волокон		
		54. Способы определения пряжи по качеству		
		55-56. Ассортимент пряжи для вязания		
	Изготовление кистей из пряжи	57. Сведения о кистях. Использование кистей в оформлении изделия		
		58-60. Изготовление сувенира «домовенок». Окончательное оформление изделия		
	Основы вязания крючком	61. Сведения о крючке. Правильное положение крючка в руке. Подбор крючка к пряже.		
		62. Основные термины в вязании.		
		63. Основа вязания – воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом		
		64. Условные обозначения		
		65. Чтение и запись условных обозначений		
		66. Соединительный столбик		
		67. Полустолбик		
		68. Прибавление петель		
		69. Убавление петель		
		70. Кромка полотна		
	Цепочка из воздушных петель	71. Начало вязания. Первая начальная петля		
		72. Начальная или скользящая петля		
		73-74. Вязание цепочки из воздушных петель определенной длины		
		75. Выполнение аппликации из цепочки воздушных петель		

		76. Вязание цепочки длиной 25 см. «Закладка для книги»		
	Вязание столбиков без накида	77. Техника вязания столбиков без накида		
		78. Условное обозначение столбиков без накида в схемах вязания.		
		79. Набор воздушных петель. Вязание цепочки определенной длины. Вязание первого ряда столбиков без накида.		
		80. Петля подъема. Ее значение при вязании крючком		
		81. Вязание первого ряда прямоугольника столбиками без накида. Закрепление нити.		
		82. Вязание последующих рядов прямоугольника столбиками с двумя накидами		
	Вязания столбиков с накидом	83. Техника вязания столбиков с накидом. Условное обозначение столбиков с накидом в схемах вязания.		
		84. Схема вязания. Чтение схемы.		
		85. Вязание первого ряда прямоугольника столбиками с одним накидом		
		86. Вязание последующих рядов прямоугольника столбиками с одним накидом		
		87. Вязание прямоугольника столбиками с двумя накидами		
		88. Вязание прямоугольника столбиками с двумя накидами		
	Практическое повторение	89-94. Практическое повторение «вязание крючком»		
	Самостоятельная работа, анализ ее качества.	95-96. Самостоятельная работа, анализ ее качества.		
3 четверть				
Сапожное ремесло	Вводное занятие	97-98. План работы на четверть. Введение в курс «Сапожное ремесло. Инструктаж по охране труда и технике безопасности		

Домашние тапочки	99. Виды легкой обуви. Домашние тапочки	2	
	100. Материалы, применяемые для домашней обуви		
	101. Тапочки – шлепанцы. Строение тапочек		
	102. Детали верха тапочек-шлёпанцев		
	103. Наружные детали верха тапочек		
	104. Промежуточные детали верха тапочек		
	105. Внутренние детали верха тапочек		
	106. Детали низа тапочек- шлёпанцев		
	107. Наружные детали низа тапочек		
	108. Промежуточные детали низа тапочек		
	109. Внутренние детали низа тапочек		
	110. Подбор материала на детали верха тапочек		
	111. Лицевая и изнаночная сторона материала		
	112. Направление тягучести материала		
	113. Правила раскроя материала на детали тапочек		
	114. Правила безопасной работы при раскрое материала		
	115. Раскрой наружных деталей верха тапочек по шаблону		
	116. Раскрой внутренних и промежуточных деталей верха тапочек		
	117. Дублировка наружных деталей верха тапочек		
	118. Разметка расстояний для отверстий.		
	119-120. Пробивка отверстий в деталях для обвязки		
	121. Подбор ниток для обвязки деталей		
	122. Обработка ниток воском		
	123. Соединение всех деталей верха тапочек способом обвязки крючком		
	124-129. Обвязка краев деталей верха тапочек крючком.		
	130. Соединение всех обвязанных деталей верха в заготовку		

		131. Технология соединения деталей низа тапочек		
		132. Склеивание всех деталей низа вместе		
		133-137. Обвязка деталей низа тапочек крючком		
		138. Технология соединения заготовки с подошвой		
		139. Установка заготовки, предварительное скрепление подошвы		
		140-141. Соединение подошвы с заготовкой путем обвязки крючком		
		142-143. Изготовление украшения на тапочки		
		144. Прикрепление украшения на тапочки		
	Практическое повторение	145-154. Практическое повторение по пошиву тапочек		
	Самостоятельная работа, анализ её качества	155-156. Самостоятельная работа, анализ её качества		
4 четверть				
	Вводное занятие	157-158. Экскурс в историю. История зарождения сапожного ремесла. История развития обуви.		
	Основной сапожный инструмент	159. Основной сапожный инструмент		
		160. Инструменты для раскроя материалов. Правила безопасной работы.		
		161. Инструменты для выполнения ручных швов. Правила техники безопасности.		
		162. Инструменты для затяжки и отделки. Правила техники безопасности		
	Виды обуви	163. Виды обуви их назначение		
		164. Разновидности обуви		
		165. Классификация обуви по роду, по сезону		
		166. Классификация обуви по назначению и по материалу верха и низа обуви		
	Уход за обувью	167. Обувная косметика и аксессуары по уходу за обувью		
		168. Правила ухода за обувью		

		169. Выбор средств ухода в зависимости от материала верха обуви и погодных условий		
		170. Пропитка кожаной обуви водоотталкивающими средствами.		
		171. Специальные средства для очистки обуви. Очистка обуви		
		172. Основные правила сушки обуви.		
		173. Чистка обуви из кожи, велюра, замши, и лаковой кожи		
		174. Средства для полировки почищенной обуви		
		175. Подбор средств, для полировки обуви. Полировка обуви		
		176. Уход за обувью		
	Материалы для ремонта обуви	177. Общие сведения о материалах, применяемых для ремонта обуви		
		178. Основные материалы для ремонта обуви		
		179. Область применения основных материалов для ремонта обуви.		
		180. Вспомогательные материалы для ремонта обуви		
		181. Область применения вспомогательных материалов для ремонта обуви		
		182. Подбор основных и вспомогательных материалов для ремонта обуви		
	Натуральные кожи	183. Кожевенное сырье		
		184. Строение шкуры животного		
		185. Консервирование шкуры		
		186. Производство кожи.		
		187. Строение кожи, свойства кожи		
		188. Ассортимент и качество кожи		
		189. Ассортимент кож крупного рогатого скота		
		190. Ассортимент кож мелкого рогатого скота		

		191. Лицевая сторона кожи		
		192. Изнаночная сторона кожи		
		193. Характеристика хромовых кож		
		194. Виды кож. Определение вида кожи.		
	Практическое повторение	195-202. Практическое повторение		
	Самостоятельная работа и анализ ее качества. Подведение итогов за год.	203-204. Самостоятельная работа и анализ ее качества. Подведение итогов за год.		